ovvero una doppia prima
sfoltura in contatto tra
fisico e psicofisico. Tra
sostanza pateida e sen-
tenze <u>cliniche</u> (le quali
a loro volta sono una
eccessiva e ulteriore
forma di oggetto che
ne deriv. Quindi
doppio oggetto. A
parte ragi il doppio.
(dispari di ~~25~~ 21 ~~ore~~
ore (sono) - Che è?
forma doppia - Con-
nomalle. Mi fu di conti-
le flebo e basta - ecco!

Però dato le glebe altre
sostanze chiude: allora
tu devo vedi a fine: nel
totale appartenuto di
un caos psicologo, una
pura trama che è indipen-
dente dalla tua volontà:
Meccanicamente magi,
lui, e poi, consumi
energia fondo. (Il pro
è ancora pochi dove
compiere le sostanze anche
dal fuoco e possono
l'effetto.) Quindi pu-
rando, scordi il sapere
di cibi: Poi poi, uno
magi (uno la cotta a
fuoco della stessa chiusa)

non controllata. Poi
non significa nulla. Spesso
se entra nelle case di
lusso ha il telefono
acceso, ma a bassissimo
volume, in sordina, perché
altrimenti distrutta la
conversazione, la tavola
~~il~~ l'aspetto o gli oggetti
gli amici ha rotto
o in soggezione. Poi
perché il volume basso
è impercettibile, può
diventare uno spazio
di possesso ultrasonico
che filtra meglio, se-

cendo una particolare lunghezza d'onda: perché, non sono i cambi a decidere il previsto accoppiamento di una controllata, i punti nella stanza, o nel punto giusto, ma una esperienza, padronanza del mezzo tecnico, che coinvolgerebbe gli elementi pratici in ritorno di omogeneità contesto e intrigato, cercò più in evidenza come gli ospedali e sanatori.

Cussosa: chic. (chic) –
a ricordo! "Tu lo sanguinato
un televisore?" "Ho! Hai
fatto le domande a un
uomo delle pietre. Non si
può spegnere un televisore.
Si può neutralizzare. Non
si può. Fa parte della
mia gratta, le capito in
quella. Ovvero alla casa,
Benedetto, Mongini,
Tutto questo. Cultura,
Agenda: due stanze
È un mobile! Vi rivo-
lo fiorito artificiale.
Non tanto compare, capita.

Stanno dunque? Prodotta
in mancanza di volontà
e di indipendenza e de-
cerdinamento, una specie
di apatia, pallida, quella
anemica. ~~Continuerà a piove~~
~~tutto domani~~ Tutto questo
lo espresso in una maniera
tutta indispensabile. Signi-
fica che sono giunti; sono
perché ~~l'ora~~ la flebo an-
che storare, non sarei
coerente alla televisione
e a quello che faccio
qui dentro. S'era cosa che
sono tutti e pericolosa.
S'un vero Cosmi, nome
nella marea. Dice che
la televisione sarà più

Il valore c'è un fatto, tipo
dramatizzazione di sei
stessi, in cui partiamo
a una "~~revu~~" rev. vol.,
di sei stessi e siamo
condizionati da un occhio.
L'occhio sorgente, che va
sempre nella sua del pe-
pistero (aspetto - controllo)
di chi sta in quella
fetta di campo d'ossa
controllo a livello
rettilineo sovrano.
~~In sordina è più sopra~~
~~assorbire l'attenzione.~~
Rispetti sempre quella tenace

onde, uno comparato,
di virtù che si compiace
di poter regalare i suoi
solo dei scavalli (qui
come in altri (i limbati o ombrati più
eterogenei). Da notare
come nelle tradizioni ta-
verne di Piotti, o di
bandiere antiche, non
ci sia nemmeno il rato-
re del mare, dalla
"è la foge" (parentesi
di un vidio). Ma
anche non avete
il calcolo delle pu-
vinne del tempo.

(Fine)

Ancora una doppia funzione, stabilire un contatto tra fisico e psicofisico, tra sostanze proteiche e sostanze chimiche (le quali a loro volta sono una eccessiva e ulteriore forma di appetito che ne deriva). Quindi doppio appetito. A pranzo mangi il doppio. (disegno di 15 x 21 ora) (pranzo) . Chi è? Forma doppia. Caramella. Un …… le flebo e pasto ecc!

Però dentro le flebo altre sostanze chimiche: allora tu dove vai a pisciare! Un totale assorbimento di un caos psicologico, uno psico trauma che è indipendente dalla tua volontà. Meccanicamente mangi, bevi, e fumi, consumi energie fumando. (il fumo è ammesso perché deve consumare le sostanze annidate nel fegato e fa crescere l'appetito.) Quindi fumando, scordi il sapore dei cibi! Più fumi, meno mangi. (…… a pranzo della sostanza chimica).

Non controllata. Però non significa niente. Spero se entri nelle case di loro per il televisore acceso, ma a bassissimo volume, in sordina, perché altrimenti disturbo la …….., la tavola, l'ospite o gli ospiti, gli amici in salotto o in soggiorno. Poi perché il volume basso, o impercettibile, può diventare una specie di pranzo ultrasonico che filtra meglio, ricevendo una particolare lunghezza d'onda: perché, non sono i canali a decidere il previsto accorgimento di me controllati, è pronto nella stanza, o nel punto …. , mia ……. , poderosa del …. Tecnico, che coinvolgendole gli elementi psichici mi ritenevo di assuefarmi contento e intrigato, cercò più in ambito ….. gli ospedali e sanatori.

Strana chimica? Tradotta in mancanza di volontà e di indipendenza e accerchiamento, una specie di apatia, pallida, quella anemica. Continuerà a piovere tutto domani! Tutto questo lo esprimo in una maniera tutta indispensabile. Significa che sono pronti, sennò farebbe la flebo anche stasera, non sarai coerente alla televisione e a quello che faccio qua dentro. E' una cosa che sanno tutti e pericolosa. E' un vero …., mare nella marea. Dice che la televisione sarà più lussuosa, chic. (chic). A secondo. "Tu lo romperesti un televisore?,,. "No! Hai fatto la domanda a un uomo delle foto. Non si può spegnere un televisore. Si può neutralizzare ,, Non si può. Fa parte della …., la coperta in quella. Onore nella casa. Bendetto, ,,,,, , tutto aperto, cultura, Aperta: deve stare. E' un mobile! Visivo. Una piastra artificiale. Non tanto compare, capita.

Il solaio è un posto, tipo drammatizzare di noi stessi, in cui ….. a un "revival,, di noi stessi e siamo …….. da un occhio. L'occhio magico (di bue, nel tegame), che va sempre nella ….. dal ….(empatia – controllo) di chi sta in quella fetta di campo d'azione, controllo a livello soltanto …… - In sordina è più semplice assalire l'attenzione.

Rispetti sempre quella tenace assurda, mio ,,,, , divinità che si compiace di poter regalare i suoi soldoni s…… (giocano in altri imbuti o ambiti eterogenei). Da notare

come nelle tradizionali taverne dipinti, o di bandiere ombra, non ci sia nemmeno il sentore del mare, dalla “a la page,, (…… di un video). Ma anche ,,,, avrete il calcolo delle previsioni del tempo.

---------- (Fine)