

9. - 6/2/'78

Core Augely - (La Telefunet, era solo
un provento. Altra make e' solo
una "gia-elettrocomandata" - rullo
per chi fa tutto il controllo di quel
che (Telefunet e fu Baglio (forse) le
di che - urgenti?) - oltre il provento
vi era solo una cosa importante
e urgente "il monozio" quello
vero che riguardava me. Sord
25 nella casa (206 di strada
nelle pagine del numero 1973-
prima di "uccidemi") mi fece
leggere l'inizio del "Renard",
il suo romanzo (lo ricordo!)
come lo ricordo a 18 anni
un primo studente, che lo
conobbe per uno schizzo: il "Ragno".

Il Testo dell' "Evaso" (io l'ho
copiato - solo a desso - nei due
man. formati sulla "Chimica"
di Roma. Vieni testo in solo
pavore: che tu lo trascrivessi:
"Gini ri: - del suo recesso", - non
ormo (come un recesso) ne
uno schero (da Comenel). 20
ore che in quegli "itinerari"
di fuga - (lettere - esempi - E-L-A
B-C-A-L. ecc. fino alla
"fattoria", dove rechte "stipite",
del "rifugio" (regone che si con-
cede) - a' na il mio d'corso.
o la soluzione al d'corso
che precede: il fatto dove avere
"rifugio" - (mercandiglio - o plicità)
ma "SOLUZIONE". Tu Carlo.

6-2 '78

Cara Angela-(La telefonata era solo un paravento. Mia madre è solo una "spia-elettrocomandata"-sennò perchè fa tutto il contrario di quel che (talvolta-e per sbaglio (forse) le chiedo - urgente?)- Oltre il paravento viene solo una cosa importante e urgente "Il messaggio" quello vero che riguardava me. Sandro non a caso (lo ho distrutto nelle fogne del cimitero - 1973 - prima di uccidermi) mi fece leggere l'inizio del "Romanzo" il suo romanzo (io ricordo?) come lo ricordo a 18 anni, no prima, studente, che lo conobbi per uno scherzo: il "Ragno".

Il testo dell' "Evaso" (io l'ho capito - solo adesso - nei due mesi passati nella "clinica" di Roma. Vorrei tanto un solo favore: che tu lo trascrivessi: "L'inizio: del suo romanzo" - non assurdo (come mi sembrò) nè uno scherzo (da Carnevale). Io credo che in quegli "itinerari" di fuga - (lettere - esempio -C-L-A-B-C-A-L- ecc. fino alla "fattoria" dove sente "schifo" del "rifugio" (ragazza che si concede) - ci sia il mio discorso - o la soluzione al discorso che precede: il punto dove avere "riparo" - (nascondiglio - o felicità) una "SOLUZIONE". Tuo Carlo

"9 giorni di Barco
hanno capito il mio
sacco!"
- C.U. 67

V.T. 6/2/'78

Cara Angela

(La telefonata era solo un "Paravento". Sua Maestà (pensato solo) mia madre (?) è solo una spia - elettrocomandata" - senno perché fa tutto il contrario di quel che (talvolta - e per sbaglio forse) le chiedo -: urgente?) - Oltre il Paravento viene solo una cosa importante e urgente " il Messaggio" quello vero che riguardava me (?). Sandro non a caso (io ho distrutto nelle fognie del Cimitero - 1973 - prima di uccidermi) mi fece leggere l'inizio del "Romanzo", il suo romanzo (io ricordo!) come lo ricordo a 18 anni, no prima, Studente, che lo conobbi per uno scherzo: il "Ragno".

Il testo dell' "EVASO" (io l'ho capito - solo adesso - nei due mesi passati nella "Clinica" di Roma - Vorrei tanto un solo favore: che tu lo trascrivessi: " l'inizio:del Suo Romanzo" - non assurdo (come mi sembrò)

..... solito; - il mio piagnisteo!
dicevo :

(come mi sembrò) nè uno scherzo (da Carnevale - Ti ho parlato già per telefono -). Io credo che in quegli "Itinerari" di fuga- (lettere alfabetiche - esempio: C.-/ L.-/ A.-/ B.-/ C.-/ A.-/ L. -/ . ecc... non so di preciso la successione (all'epoca sorrisi , ma sai com'è?! serio lui, anzi Una cosa NORMALE ...) fino ad una Fattoria (L. (?) -) dove - l'evaso - sente "schifo" del " Rifugio" (ragazza - zingarà? perché una che conosco mi disse prima della mia "morte" : (ad un altro pittore presente all'osteria) " Carluzzo era un Gran bravo Pittore!" ma giorni prima aveva spuntato per due volte con una scusa ("2 - e4 "E' Leggera!" poi dopo non erano leggere - meccanicamente (allusivo ?) e non so perché spuntò davanti a me la seconda sigaretta (Malboro) come era abitudine -misteriosa per me di Sandro))) - ...nel racconto (inizio dell'"EVASO" - manoscritto a biro azzurra-) ...ragazza (o figlia del padrone della Fattoria o Sguattera dentro una Stalla (fieno - paglia ecc...)

Riprendo/ ... fino alla fattoria dove sente schifo e prende a schiaffi o malmena disgustata la Giovane (biondicia - lentiginosa) del suo ultimo e migliore " RIFUGIO" (L. -mi pare) perché la ragazza non oppone resistenza alle brame o desideri improvvisi dell' "Evaso" (la Ragazza che si concede sulla paglia o fieno della Stalla della Fattoria di quel Misterioso BOSCO DELLA ZONA = C. +/.... verso +/...L; (L. negli itinerari credo che fosse qualsiasi altra Fattoria - roba da fumetti del Mistero...5?)) ...in definitiva:

ci sia il mio DISCORSO o la soluzione al "DISCORSO".

Discorso che precede (rimorso?): il Punto dove aveva "Riparo" (nascondiglio o felicità amaramente avuta o troppo facilmente e così Nascondiglio L. - mi sembra) o INIZIO - ma 3 SOLUZIONE".

ricordando qualcosa che mi sembrò senza significato.

P.S.

- 1) Adesso bevo latte
senza zucchero perché la via è tanto dolce
(via?)
- 2) Adesso bevo caffè
amaro perché la vita (via?) è tanto dolce
- 3) Se mi sento male prendo un "Cachet"
dall'ultimo messaggio datomi da

G. Floris

Nota/ la parola "via" mi è venuta per sbaglio.
Che vuol dire? Ma sostituisce:

- al 3) 4) Se mi sento male bevo.....quel che ne ho
(non un "cachet") pisciato!

C. Vincenti

Non ho più visto G. Floris (pittore anche lui) ma credo che sia
andato in Cornovaglia (se ne parlava di Sent'aiv's)

(non c'entra nulla)  (da "a 200")
suo con me- (11)

San Testi non che retto
e come in la ferre me
io lo detto testualmente
d' 1° colloquio della clinica:

"Ferrianda: c'è stata uccisa.
Morta - fulminata",

(seno & seni che ne sono certo)
(1) come vogliono "loro" -

"I giorni di Bacco hanno empito il mio sacco!,,

C.V. 64

V.T. 6/2/ '78

Cara Angela

(La telefonata era solo un "Paravento,,. Sua Maestà (pensato solo) mia madre (?) è solo una spia – elettrocomandata" – sennò perché fa tutto il contrario di quel che (talvolta – e per sbaglio forse) le chiedo - : urgente?) – Oltre il Paravento viene solo una cosa importante e urgente "il Messaggio,, quello vero che riguardava me (?). Sandro non a caso (io ho distrutto nelle fogne del Cimitero – 1973 – prima di uccidermi) me fece leggere l'inizio del "Romanzo", il suo romanzo (io ricordo!) come lo ricordo a 18 anni, nò prima, Studente, che lo conobbi per uno scherzo: il "Ragno".

Il testo dell'"EVASO" (io l'ho capito – solo adesso – nei due mesi passati nella "Clinica" di Roma – vorrei tanto un solo favore: che tu lo trascrivessi: "l'inizio: del Suo Romanzo" – non assurdo (come mi sembrò)

.... solito: - il mio piagnisteo!

dicevo:

(come mi sembrò) né uno scherzo (da Carnevale – Ti ho parlato già per telefono-). Io credo che in quegli "Itinerari" di fuga – (lettere alfabetiche – esempio: C.-/ L.-/A.-/B.-/C.-/A.-/L.-/. Ecc...-non so di preciso la successione (all'epoca sorrisi, ma sai com'è?! serio lui, anzi Una cosa NORMALE...) fino ad una Fattoria (L. (?) -) dove – l'evaso – sente "schifo" del "Rifugio" (ragazza – zingara? Perché una che conosco mi disse prima della mia "morte": (ad un altro pittore presente all'osteria) "Carluzzo era un Gran bravo Pittore!" ma giorni prima aveva spuntato per due volte con una scusa ("2 – e 4 "E' Leggera!" poi dopo non erano leggere – meccanicamente (allusivo?) e non so perché spuntò davanti a mè la seconda sigaretta (Malboro) come era abitudine – misteriosa per me di Sandro))) - ... nel racconto (inizio dell' "EVASO" – manoscritto a biro azzurra-) ... ragazza (o figlia del padrone della Fattoria o Sguattera dentro una Stalla (fieno – paglia ecc...)

Riprendo/ ... fine alla fattoria dove sente schifo e prende a schiaffi o malmena disgustato la Giovane (biondiccia – lentiginosa) del suo ultimo e migliore "RIFUGIO" (L. – mi pare) perché la ragazza non oppone resistenza alle breme o desideri improvvisi dell' "Evaso" (la Ragazza che si concede sulla paglia o fieno delle Stalla della Fattoria di quel Misterioso BOSCO DELLA ZONA =C. +/... verso +/ ...L; (L. negli itinerari credo che fosse qualsiasi altra Fattoria – roba da fumetti del Mistero ... 6?) ... in definitiva: ci sia il mio DISCORSO o la soluzione al "DISCORSO".

Discorso che precede (rimorso?): il Punto dove aveva "Riparo" (nascondiglio o felicità amaramente avuta o troppo facilmente e così Nascondiglio L. – mi sembra) o INIZIO – ma "SOLUZIONE".

Ricordando qualcosa che mi sembrò senza significato.

P.S.

1. Adesso bevo latte
Senza zucchero perché la vita (via?) è tanto dolce.
2. Adesso bevo caffè
Perché la vita (via?) è tanto dolce
3. Se mi sento male prendo un "Cachet"
Dall'ultimo messaggio datomi da G. Floris

Nota/ la parola "via" mi è venuta per sbaglio.

Che vuol dire? Ma sostituisce:

al 3) (non un "cachet"

4. Se mi sento male bevo..... quel che ne ho pisciato!
C. Vincenti

Non ho più visto G. Floris (pittore anche lui) ma credo che sia andato in Cornovaglia
(me ne parlava di Sent'aiv's)

(Non c'entra nulla

Sono cose mie)

↓

Carlo Vincenti

(da "pazzo")

(1)

Sono tanti anni che soffro e come nulla fosse ma io ho detto testualmente
al 4° colloquio della clinica: "Fernanda è stata uccisa. Morta fulminata"
(sono 8 anni che ne sono certo)

(1) Come vogliono "loro"-