



E' una favola / 7.2.75
e una cronaca? / FRANCO FIORILLO

Vinti. (valorizzazione
restauro -)

Perchè dobbiamo tornare al numero
come nel medioevo?
Tutto un tragico-comico -
= dualismo alla Unamuno -

Esiste l'otto (8) l'aldilà?
esiste l'abside?
(non credo nell'arte.
mi sento solo di essere
un "imbrattatele")

Vada a farsi fottare tutto ciò
che è teorico nel campo visivo
e nell'aldilà (ottagono). Nell'
america (assente nel medioevo) =
l'arte moderna ha scoperto solo cose
che sono quotidiane - reali - non vere
(sono l'epigono di quelli
che perdono e si distruggono)

sopravviverà solo il brutto -
ma non quello americano -
quello scoperto dai
preromantici -
odio la menzogna ma
sono un bugiardo -

E' una favola / 7 - 2 - 75
o una cronaca? / FRANCO FIORILLO
Vincenti (valorizzazione -
restauro -)

Perchè dobbiamo tornare al numero come nel medioevo? Tutto un tragicomico- = dualismo alla Unamuno-

Esiste l'otto (8) l'aldilà? esiste l'abside? (non credo nell'arte. mi sento solo di essere un "imbrattatele")

Vada a farsi fottare tutto ciò che è teorico sul campo visivo e sull'aldilà (ottagono). Nell'america (assente nel medioevo) l'arte moderna ha scoperto solo cose che sono quotidiane - reali - non vere (sono l'epigono di quelli che perdono e si distruggono) sopravviverà solo il brutto -ma non quello americano - quello scoperto dai preromantici - odio la menzogna ma sono un bugiardo -