



Da Henri Frankfort - (archeologo) -
 Akkad, Ešnunna e Mari sono tutte a nord del
 Sumer vero e proprio -
 (Periodo di Isin - Larsa - Mesopotamia) -
 La dea, ancora una volta, versa acqua da
 un vaso zampillante. Abbiamo spesso incon-
 trato questo motivo, e presto lo troveremo ap-
 plicato all'architettura cassita, ma la fi-
 gura di Mari (città), è unica, in quanto
 versava acqua realmente -
 (Periodo di Isin - Larsa - Mesopotamia) -
 Entrambe le donne tengono delle melegre
 e la più piccola (probabilmente la figliola) un
 specchio; l'uomo regge invece una spiga di
 grano e una tazza -
 La spiga di grano e probabilmente anche
 le melegre sono forse simboli di rinascita
 o di ringiovanimento -
 (Pietra sepolcrale da Maras - arte della
 Siria settentrionale) -

(Fuori Rep. Tre) - n° 3

Da Henri Frankfort . (archeologo) -

Akkad, Ešnunna e Mari sono tutte a nord del Sumer vero e proprio.

(Periodo di Isin – Larsa - Mesopotamia) -

La dea, ancora una volta, versa acqua da un vaso zampillante. Abbiamo spesso incontrato questo motivo, e presto lo troveremo applicato all'architettura cassita, ma la figura di Mari (città), è unica, in quanto versava acqua realmente.

(Periodo di Isin - Larsa - Mesopotamia)-

Entrambe le donne tengono delle melegre e la più piccola (probabilmente la figliola) uno specchio; l'uomo regge invece una spiga di grano e una tazza.....

La spiga di grano e probabilmente anche le melegre sono forse simboli di rinascita o di ringiovanimento.

(Pietra sepolcrale da Maras - arte della Siria settentrionale)-

(Fuori Rep. Tre) - n° 3