



Da Henri Frankfort . (archeologo) -

*Il soggetto più comune sui sigilli è appunto un fregio in cui sono rappresentati animali ed esseri fantastici che sembrano impegnati in una lotta di tutti contro tutti.
 (elitica - periodo proto dinastico -Mesopotamia)*

*... un dio che punta la freccia contro il toro (simbolo della siccità); di lato si vede un demone della tempesta.
 (Periodo accadico - Mesopotamia)-*

*Il sovrano era trattato quasi come un talismano, oppure diventava il capro espiatorio, responsabile di fronte agli dei, dei peccati della comunità-
 (Periodo Neo Assiro - Mesopotamia)-*

"La vittoria, opera dell'uomo, era stata spogliata del carattere simbolico che essa aveva avuto nell'arte egizia come in quella mesopotamica" (citazione)-

(Fuori Rep. Tre) - n°