

## Viterbo. Inaugurata ieri la mostra "Carlo Vincenti, Collage '70" alla Galleria Miralli. Un omaggio ad un artista scomparso di grandi capacità

dic 14, 2015 | 0 commenti



Domenica è stata inaugurata la mostra "Carlo Vincenti, Collage '70", come previsto un altro regalo di successo per la Galleria Miralli.

Da sottolineare ancora la scelta di Alberto, un allestimento che viene dalla grande esperienza e dallo studio dei collage del "suo" Carlo, l'artista al quale propose un contratto di collaborazione nel 1974 intuendone le grandi capacità e al quale, ormai al suo ricordo, è da allora legato.

La mostra non solo esalta i 25 collage esposti con la creazione dei grandi pannelli ma, con questo espediente, obbliga l'osservatore a una ricerca, un percorso attento lontano dal semplice apprezzamento dei pezzi esposti. Tutti i collage contengono frammenti di vita vissuta e sociale (che si possono cogliere solo con una ricerca attenta di questi piccoli messaggi, è questa l'intuizione del gallerista esperto: non si può dare uno sguardo superficiale davanti ai pannelli da quattro metri per due (per l'esattezza si tratta di dodici collage assemblati in modo da formare un'unica opera di 450 x 200 cm. e altri dieci a formare una di 350 x 200 cm.).



Cerca

### Articoli recenti

[Elezioni in Francia... ma non vince il fronte popolare contro Hitler... Cronaca di un comico "antifascismo da lobbies"](#)

[Viterbo - Italia. Il Corriere della Sera riprende la denuncia de lorealegale.eu sul totém in inglese maccheronico... il link.](#)

[Viterbo. Omicidio Zappa. L'ergastolo per i due killers diventa pena di vent'anni, i "pali" agli arresti domiciliari. La discussa sentenza stasera su Rete 4](#)

[Viterbo. Ancora una orribile pacchianata... Sul totem Piazza Dante diventa Square of Dante... Ma chi è il traduttore? Chi lo ha scelto?](#)

[Banche e "bande". Obbligazioni subordinate, alti tassi per titoli tossici da girare ai più sprovveduti... E il governo e la Banca d'Italia ignoravano tutto?](#)

### Commenti recenti

[Pasquale Bottone su Viterbo.](#)

[Ancora una orribile pacchianata... Sul totem Piazza Dante diventa Square of Dante... Ma chi è il traduttore? Chi lo ha scelto?](#)

[Titi su Viterbo. Ancora una orribile pacchianata... Sul totem Piazza Dante diventa Square of Dante... Ma chi è il traduttore? Chi lo ha scelto?](#)

[Pasquale Bottone su Viterbo. Quando il totem informativo è pacchiano e traduce letteralmente in inglese... Quale "grande mente" lo ha curato?](#)

[Pasquale Bottone su Viterbo. Quando il totem informativo è pacchiano e traduce](#)



Bisogna aggiungere che Miralli ha in certo modo dato una sua interpretazione alle opere rielaborando il significato del frammento. Il senso di ridare vita a quanto raccolto da "un passeggiatore instancabile e senza meta definitiva", ripetiamo la citazione della Francocci, viene rimarcato da questa operazione: dal grande si deve andare ancora alla ricerca del piccolo, del dimenticato. E nel dimenticato è centrale la figura della città sopita, disattenta ma a lui comunque molto cara riproposta in piccoli disegni di paesaggi urbani dello stesso Carlo Vincenti: a cartoline strappate, con quel che si porta dietro il senso dello strappato, lacerato.

Galleria Miralli, via Chigi, 15, Viterbo.

Orario mostra: 17,00 - 19,30 esclusi i festivi.

Il numero di cellulare di Alberto Miralli per visite alla mostra: in orari diversi: 3490968679.

Il link del video realizzato da Fabio Vincenti:

<https://vimeo.com/148824024>

Le opere rimarranno esposte fino al 20 gennaio 2016.

## Submit a Comment

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Nome \*

Email \*

Sito web

Commento

Submit Comment

letteralmente in inglese... Quale "grande mente" lo ha curato?

Alessio su Viterbo. Quando il totem informativo è pacchiano e traduce letteralmente in inglese... Quale "grande mente" lo ha curato?

## Archivi

dicembre 2015

novembre 2015

ottobre 2015

## Meta

Accedi

RSS degli Articoli

RSS dei commenti

WordPress.org

