



## La Galleria Miralli fa rivivere Carlo Vincenti: "distruggeva e ricomponeva le opere per far ragionare"

In via Chigi a Viterbo ieri è stata inaugurata la mostra Collage '70 con venticinque collage inediti, realizzati su tela e su cartone nei primi anni Settanta, provenienti da collezioni private.

DI SIMONE CARLETTI, 14 NOV. 2015

TAGLIARE E INCOLLARE

**Un mago del collage, un ideologo del frammento.** Carlo Vincenti rivive alla Galleria Miralli grazie alla selezione di opere del suo vecchio amico Alberto Miralli

"Sono opere di poesia visiva nei quali si ritrovano le storie che lo coinvolgevano, che lo colpivano, che hanno fatto epoca - ha spiegato Alberto Miralli - e che raccontano delle storie incredibili, non graziose. A quell'epoca si ricomponavano i frammenti e si rividevano opere ricostruite. Vincenti invece faceva il percorso contrario: distruggeva le opere per far ragionare invece che contemplare: i collage fanno ragionare e capire che il frammento è parte dell'opera".

"I collage di Carlo Vincenti definiti da Mirella Bentivoglio (2004) come *le toppe sui sacchi di Burri* - scrive l'associazione Carlo Vincenti - sono tra le opere più innovative della sua produzione e il particolare allestimento del curatore ne esalta la peculiare qualità evocativa, una diversa celebrazione dei frammenti raccolti dall'artista, *un passeggiatore instancabile e senza meta definitiva* (Marta Fracocchi, 1994)".

Le opere sono state assemblate in modo da formare due pannelli di grandi dimensioni, come fossero affreschi che invitano alla ricerca, alla scoperta di particolari mai casuali. La mostra è stata realizzata con la collaborazione di Fabio Vincenti dell'Associazione "Carlo Vincenti". Carlo Vincenti (1946-1978) ha lasciato alla fine della sua breve vita circa 60.000 opere documentate; non solo dipinti e disegni, ma anche scritti, giacché la sua personalità si esprimeva sia attraverso l'immagine visiva, sia attraverso la poesia e lo scritto ideologico-filosofico.



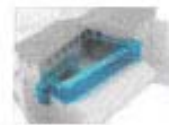
### Cultura



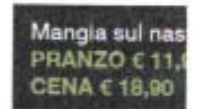
Cartelloni, Michelini e Ricci: "rettifichiamo le traduzioni: monumenti e piazze solo in italiano"



Rossi sui cartelloni sbagliati: "Alvaro Ricci e Leonardo Michelini chiedono scusa"



Il Comorzio Biblioteche produce futuro per la città, ecco il triangolo di piazza Verdi



In avviso per le iniziative culturali, ma senza soldi



Nel 2016 torna il Festival Barocco: sarà diretto da Stefano Vignati



Tra i privilegiati anche il Tuscia Operafestival: pivoto la firma della convenzione con il Comune





CONFARTIGIANATO



Day Dream - Porche I...  
22,99 €

Day Dream - Cappotto...  
45,99 €

Day Dream - Cappotto...  
45,99 €



Gli articoli più letti

Nuova cart Viterbo è g

La vera sto bestia' si è Bolsena

Galeotti: "c Monastero sindaco, il fanno?"

Giubileo, d cattedrale

AD, la rest Crepet a Ci le più belle



**Simone Carletti**

Email: [simone.carletti@lafune.eu](mailto:simone.carletti@lafune.eu) Facebook: [simcarletti](https://www.facebook.com/simcarletti) Twitter: [@simocarletti](https://twitter.com/simocarletti)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12