

Museo di Arte Moderna
e Contemporanea
di Trento e Rovereto

Quaderni

*Francesco Poli, Mirella Bandini,
Giorgio Zanchetti, Silvia Bignami*

Verbovisuali

*Ricerche di confine fra linguaggio
verbale e arte visiva*

a cura di Roberto Antolini
e Giorgio Zanchetti

SKIRA

Progetto grafico
Marcello Francone

Redazione
Katia Cicuto

Impaginazione
Daniela Scarpellino

Collana di Quaderni
dell'Archivio di Nuova
Scrittura del Mart
diretta da Gabriella Belli

Museo di Arte Moderna
e Contemporanea
di Trento e Rovereto

*Consiglio
di amministrazione
del MART*

Pietro Monti
Presidente

Roberto Maffei

Andrea Bacchi
Micaela Bertoldi
Livio Caffieri
Silvio Cattani
Mario Cossali
Mariano Volani

Direttore
Gabriella Belli

Comitato scientifico
Zdenka Badovinac
Ingo Bartsch
Pierangelo Schiera
Luigi Serravalli
Harald Szeemann
Pia Vivarelli
Peter Weiermair

*Collegio dei Revisori
dei Conti*
Lorenzo Bertoli
Carlo Delladio
Luigi Matassoni

Nessuna parte di questo libro può
essere riprodotta o trasmessa in
qualsiasi forma o con qualsiasi
mezzo elettronico, meccanico
o altro senza l'autorizzazione scritta
dei proprietari dei diritti
e dell'editore

© 2003 MART – Museo di Arte
Moderna e Contemporanea
di Trento e Rovereto
© 2003 Skira editore, Milano
© Mary Harding, Ben Vautier
by SIAE 2003
Tutti i diritti riservati

Finito di stampare
nel mese di gennaio 2003
a cura di Skira, Ginevra-Milano
Printed in Italy

Carlo Vincenti, *Tua Fernanda*,
collage su cartoncino, 1967

