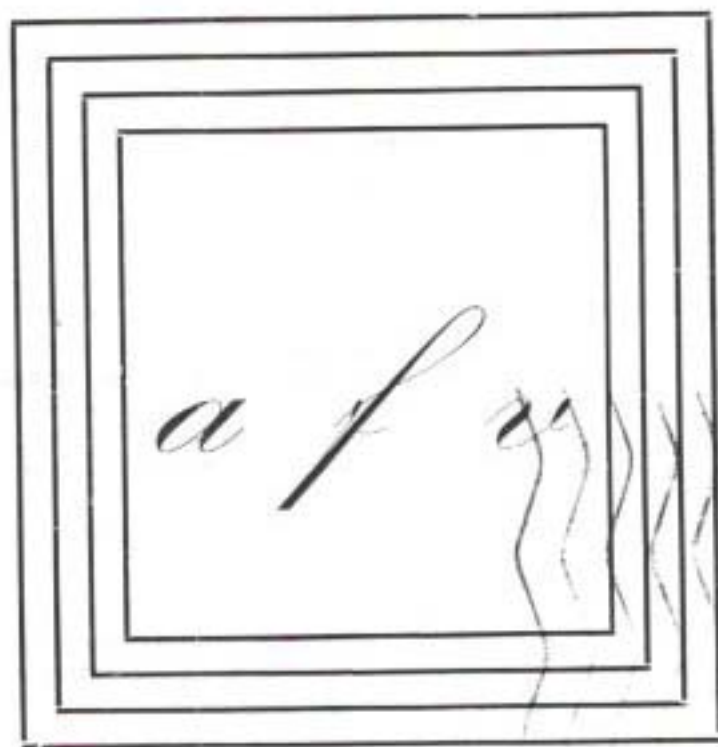


**DALL' 11 GIUGNO
AL 26 GIUGNO 1977**

ORE 18

1 + 1 + 1 = 1



GALLERIA **"MIRALLI,"**
VIALE FIUME BAGNAIA (VT)



**MASSIMO
DE ANGELIS**

FFICOLORAGE

Non comprarmi il nome, le cellule mi stanno masturbando l'esistenza la catastrofe naturale, domani un fiore putrefatto.

Castratemi il cuore, per vanità, strapatemi l'anima, da molto tempo essa non è più.

L'AUTORE

Fin da bambino il noto pittore Picasso, affascinato dalla pittura di Massimo, cercava disperatamente di imitarlo, e ancora vecchio lavorava molto nella vana speranza di riuscire nel suo intento, purtroppo la morte lo colse proprio quando stava per vedere realizzato il suo sogno.

F. FERRI

De Angelis stà in un parco inquinato, talmente autentico da non emanare esalazioni, purtroppo medicamentoso per lo sguardo.

C. VINCENTI

**1 FURIO
FERRI**

INTUIZIONI

Ho creduto di vedere, dietro le porte della percezione, conoscenza sogno, o realtà, era follia.

L'AUTORE

Severo, ostinato, rigoroso, direi anche troppo puntiglioso, parlo di Mondrian... Ferri? Non lo conosco! naturalmente stò scherzando, si tratta di un ottimo imbianchino.

M. DE ANGELIS

Il Ferri ha le sue stesure incantate, intrigate a tal punto che si può sospettare di un errore di una macchina da cucire guasta.

C. VINCENTI

**1 CARLO
VINCENTI**

ULTIMO CIELO

Un pezzo di materia costituisce un'immagine.

L'AUTORE

Kafka, Kandinsky, Klee ed altri sono stati allievi del Vincenti, direi anzi, che sia stato plagiato dai meschini. Peccato sia morto nel '34, poteva dare molto all'arte contemporanea.

M. DE ANGELIS

Tenuto in grande considerazione, soprattutto dalla polizia e dagli osti, sempre elegante, Vincenti vive ricchissimo in un vecchio castello la sua seconda vita da favola.

F. FERRI