

c. vincenti

I lavori di grafica vogliono essere qualcosa d'immediato come fatto esecutivo.

Delle quattro figure dipinte la prima è senza titolo, non numerata e quindi fuori Repertorio Tre, ma punto iniziale per lo svolgimento di una ricerca che si identifica nelle tre figure successive ciascuna delle quali è individuata da una singola numerazione. Tutte e tre le figure sono intitolate L'ULTIMA FIGURA (dal Repertorio Uno-D'Acquetta) secondo un tentativo pittorico portato avanti da un attributo di queste visioni che è l'amputazione figurativa della bocca.

Il tracciato originario delle quattro immagini è nato da linee che volutamente tralasciano la rappresentazione della cavità orale, come si riscontra in diversa arte primitiva, in P. Klee, Legèr, Ortega e altri contemporanei che forse hanno avvertito in senso opposto il «Perchè non parli?» Michelangiolesco.

C. Vincenti

CARLO VINCENTI è nato a VITERBO il 23 NOVEMBRE 1946
VITERBO AUTENTICO MINIST. P. U. C. 1946 7 8

LIBRO: P. U. C. 1946 7 8
C. U. C. 1946 7 8