



Evento: Mostra di Carlo Vincenti
Titolo : "Collage su carta di Carlo Vincenti"
Inaugurazione: 25 giugno 2011 ore 18.00
Date: dal 25 giugno al 10 luglio 2011
Luogo: sito templare di Castell'Araldo di Marta (VT)
Info: Tel.0761.091142 – Cell. 328.9127921
A cura di: Marina Ioppolo e Fabio Vincenti
Ufficio Stampa: Marina Ioppolo - 328.9127921

"Arte in loco 2011"

I collage su carta di Carlo Vincenti nella chiesa templare di Castell'Araldo di Marta

All'interno della manifestazione Arte in loco 2011 Art up presenta la mostra di collage su carta di Carlo Vincenti.

Le opere saranno esposte nella chiesa di Santa Maria delle Grazie del sito templare di Castell'Araldo di Marta, una location suggestiva e affascinante per un artista così coinvolgente come Vincenti.

Con questo nuovo appuntamento prosegue la collaborazione di Art up con l'associazione "Carlo Vincenti" per un concreto impegno nell'approfondire il lavoro dell'artista .

I collage rappresentano un momento d'espressione molto intenso per l'autore e infatti Mirella Bentivoglio ha scritto in una presentazione del 2006: "La sua fu una spinta anti-individualistica portata alle estreme conseguenze: una sorta di collettivizzazione iconografica che trovava nel neodadaismo i suoi puntelli storici. " (mostra 'Dimidiata', Gubbio).

I collage su carta presentati sono tuttavia qualcosa di più riflessivo, gli inserti invitano alla concentrazione con un'espressività forte, intatta nella sua misurata presentazione dei segni iconici.

La mostra è stata curata da Marina Ioppolo e Fabio Vincenti; la presentazione è di Fabio Vincenti. Per dare rilievo anche al Carlo Vincenti poeta i visitatori troveranno copie della raccolta "dal repertorio uno" (La Caravella editrice, 2007 – prima edizione Miralli, 1975).

Art up ringrazia il Comune di Marta e la Proloco per la sensibilità mostrata nel concedere lo spazio del

sito templare di Castell'Araldo (XIII sec.).

Il sito si trova a circa 3 km da Marta in direzione Toscana, dalla strada si nota la Chiesa dedicata a Santa Maria delle Grazie e le rovine del Castello, costruito a 313 m. s. l.m.

Dopo l'inaugurazione (25 giugno ore 18.00) la mostra sarà visitabile solo su appuntamento: tel.0761.091142 – cell. 328.9127921

CARLO VINCENTI
Collage su carta

I collage su carta ci presentano composizioni essenziali che, intenzionalmente, rimandano all'incompiuto, al non finito. Il formato standard del supporto e il numero minimo di frammenti incollati, favoriscono quest'impressione. Non siamo, infatti, di fronte ad inserti che propongono, come quelli nel grande formato su tela o cartoncino, un percorso da seguire, o, più esattamente, nel quale perdersi. Qui abbiamo un invito quasi obbligato a sostare e concentrarsi sul frammento scarno, isolato (da pagine di riviste, schizzi, biglietti, disegni ...), come una sintesi estrema. Un passo avanti, forse più quieto, nella ricerca, nel rinnovare la tecnica, ora il pennello è solo quello della colla che unisce i frammenti impaginati.

Da poeta visivo Carlo Vincenti ci presenta dei significati intensi nell'espressione del singolo, o del numero minimo di inserti, e l'espressività rimane forte, intatta anche nella sua misurata presentazione dei segni iconici. Una sorta di aseiticità composta, che avvicina anziché allontanare, che ne rende più intima la memoria con i suoi rimandi personali e collettivi allo stesso tempo, nella certezza che le loro esistenze devono essere ri-trovate. Il numero limitato e l'ordine in cui tutti questi reperti si ritrovano sulla carta, ne guida la valutazione, la riflessione approfondita, il riscatto.

E risulta sempre deciso e immediato lo scopo di sottrarre all'oblio il particolare e i suoi richiami. Come un tentativo di sospendere il tempo. L'uso dei disegni completi, autonomi, e posti all'angolo del supporto, dà una nuova vitalità, una rinascita nel gioco dell'opera nell'opera, e, nel caso dell'uso della matita, una sorta di riconquistata purezza del bianco sul bianco.

L'utilizzo dei biglietti (treno, bus) è invece un'ulteriore conferma: un rimarcare che l'obliterazione non vuol dire scarto, bensì il rifiuto di dimenticare. Come una solitudine del reperto, recuperato all'emozione della scoperta di esistere.

Fabio Vincenti



Arte in loco
arte e cultura nella Toscana

Art up *di Marta*
www.carlovincenti.it

Provincia di Viterbo
Comuni di Marta
Provincia di Roma

REGIONE LAZIO
DIPARTIMENTO CULTURA, ARTE E SPORT

Marta - sito Templare Castell'Araldo

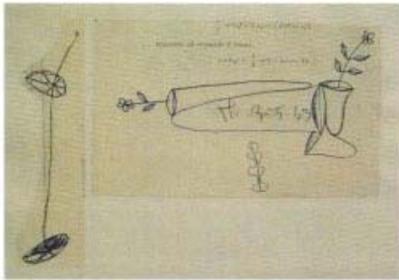
CARLO VINCENTI

"Collage su carta"

mostra a cura di Marina Ioppolo e Fabio Vincenti

VERNISSAGE SABATO 25 GIUGNO 2011 dalle ore 18.00

Il sito templare di Castell'Araldo (XIII sec.)
si trova a circa 3 km da Marta in direzione Tuscania
info: cell.3289127921
Art up - arte contemporanea
www.artup.it - info@artup.it



I collage su carta ci presentano composizioni essenziali che, intenzionalmente, rimandano all'incompiuto, al non finito. Il formato standard del supporto e il numero minimo di frammenti incollati, favoriscono quest'impressione. Non siamo, infatti, di fronte ad inserti che propongono, come quelli nel grande formato su tela o cartoncino, un percorso da seguire, o, più esattamente, nel quale perdersi. Qui abbiamo un invito quasi obbligato a sostenere e concentrarsi sul frammento scarno, isolato (da pagine di riviste, schizzi, biglietti, disegni...), come una sintesi estrema. Un passo avanti, forse più quieto, nella ricerca, nel rinnovare la tecnica, ora il pennello è solo quello della colla che unisce i frammenti impaginati.

Da poeta visivo, com'è stato definito, Carlo Vincenti ci presenta dei significati intensi soltanto nell'espressione del singolo, o del numero minimo di inserti-segni iconici.

L'espressività rimane forte, intatta anche nella sua misurata presentazione degli inserti. Una sorta di asetticità composta, che avvicina anziché allontanare, che ne rende più intima la memoria con i suoi rimandi personali e collettivi allo stesso tempo, nella certezza che le loro esistenze devono essere ri-trovate. Il numero limitato e l'ordine in cui tutti questi reperti si ritrovano sulla carta, ne guida la valutazione, la riflessione approfondita, il riscatto.

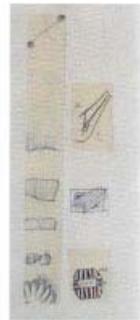
Carlo Vincenti



E risulta sempre deciso e immediato lo scopo di sottrarre all'oblio il particolare e i suoi richiami. Come un tentativo di sospendere il tempo. L'uso dei disegni completi, autonomi, e posti all'angolo del supporto, dà una nuova vitalità, una rinascita nel gioco dell'opera nell'opera, e, nel caso dell'uso della matita, una sorta di riconquistata purezza del bianco sul bianco.

L'utilizzo dei biglietti (treno, bus) è invece un'ulteriore conferma: un rimarcare che l'obliterazione non vuol dire scarto, bensì il rifiuto di dimenticare. Come una solitudine del reperto, recuperato all'emozione della scoperta di esistere.

Fabio Vincenti



Carlo Vincenti

Nato a Viterbo nel 1946, dopo il liceo scientifico frequenta per due anni i corsi della Facoltà di Architettura di Roma. La sua vasta produzione ha toccato varie sperimentazioni.

"L'intensità di ciò che ha prodotto ha portato il suo nome molto lontano" (M. Bentivoglio, 2006)

Muore a Viterbo nel 1978 a soli 31 anni.

Principali Mostre

Mostre personali

- 1967 Ricostruzione d'Acquetta Viterbo
- 1968 Associazione Lucana Napoli
- 1976 Galleria Miralli Bagnai VT
- 1984 Stamperia La Bezuga Firenze
- 1985 Villa Belvedere Montopoli Val d'Arno PI
- 1987 Chiesa SS. Valentino e Ilario Viterbo
- 1988 Galleria Miralli Pal. Chigi Viterbo
- 1990 Galleria Miralli Pal. Chigi Viterbo
- 1992 Rocca Farnese Valentano VT
- 1992 Ass. Culturale Mondo Arte Roma
- 1993 Palazzo degli Alessandri Viterbo
- 1996 Galleria Peccolo Livorno
- 1998 Galleria Ulivi Prato
- 2000 Centro d'Arte Naos Viterbo
- 2001 Galleria Miralli Pal. Chigi Viterbo
- 2002 Associazione Culturale WUNDERKAMMERN Spello PG
- 2003 Palazzo San Carluccio Viterbo
- 2004 MUSINF Senigallia - Galleria Miralli Viterbo
- 2006 Palazzo dei Consoli Gubbio
- 2008 Galleria Miralli Pal. Chigi Viterbo
- 2009 Galleria Miralli Viterbo
- 2010 Galleria La Bezuga Firenze
- 2010 Galleria Art up

Mostre collettive

- 1958 Premio concorso RAI TV Viterbo
- 1958 Premio concorso ENAL Viterbo
- 1961 Premio per l'Unità d'Italia Viterbo
- 1965 Palazzo Brugiotti Viterbo
- 1968 Gall. Costa Azzurra Porto S. Stefano
- 1969 Mostra Internazionale di Arte Sacra Capua
- 1973 Palazzo dei Papi Viterbo
- 1975 Auditorium S. Pancrazio Tarquinia VT
- 1977 Palazzo Buzi Orvieto TR
- 1992 V^ Biennale d'Arte Sacra S. Gabriele TE
- 1995 Villa Pacchiani S. Croce sull'Arno PI
- 1997 Galleria ONOFF Art Industry Viterbo
- 1998 Palazzo della Regione Mantova
- 2001 MART Archivio del '900 Rovereto
- 2004 The Brewery Project Los Angeles California
- 2004 Biblioteca Angelica Roma
- 2007 Nuova Biblioteca Civica Pistoia



Art up - arte contemporanea
Via delle Piagge, 23 - 01100 - Viterbo
tel./Fax+39. 0761. 091142
www.artup.it - info@artup.it

Associazione "Carlo Vincenti"
Via Saffi, 136 - 01100 - Viterbo
tel. 327.1679651
www.carlovincenti.it
postmaster@carlovincenti.it

Il sito templare di Castell'Araldo (XIII sec.)
si trova a circa 3 km da Marta
in direzione Toscana

Arte in loco
arte e cultura nella Toscana



CARLO VINCENTI

Collage su carta

a cura di
Marina Ioppolo e Fabio Vincenti

testo di Fabio Vincenti

sabato 25 giugno ore 18.00

Sito Templare Castell' Araldo, Marta (VT)

Art up

Art up

Headlines: Tamponamento sull'Aurelia, due feriti

HOME VITERBO COSTA TIRRENTICA DALLA PROVINCIA ISTITUZIONI POLITICA SPORT RUBRICHE TUSCIAMEI

SEI IN: ARTE IN VALIGIA VESCOVI, UNO SGUARDO NEL SACRO

VescoVI, uno sguardo nel sacro

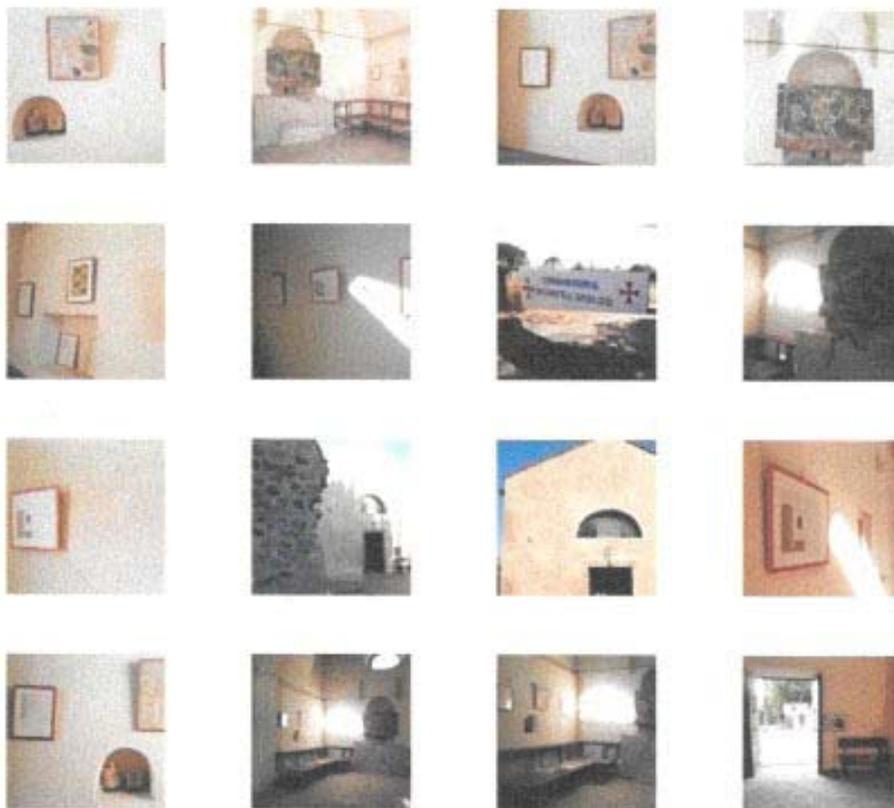
LUNEDÌ 27 GIUGNO 2011



Sabato 25 giugno, presso la chiesa di S. Maria delle Grazie, a Marta, è stata inaugurata la mostra di **Carlo Vincenti**, alla presenza delle autorità locali, tra cui Cinzia Pistoni, assessore alla Cultura ed il vice sindaco Maurizio Lacchini, oltre a un folto numero di turisti. Lo storico sito della mostra, a circa 3 Km da Marta direzione Tuscania, è stato riscoperto e valorizzato da Art up, unitamente all'associazione "Carlo Vincenti", fondata da Fabio Vincenti, e dalla passione con cui, ogni volta, presentano la sua opera

Di Vincenti si è parlato e scritto molto, anche in questa rubrica, dunque, per una volta, lascerò che a spiegare la sua arte sia la semplice osservazione della stessa, avvolta nella sacralità del luogo prescelto, fino al 10 luglio 2011. L'esposizione è visitabile su prenotazione, chiamando il cell. 3289127921.

PUBBLICITÀ: 334.8319038 -



ARCHIVIO ARTICOLI

- [Archivio Viterbo](#)
- [Archivio Costa](#)
- [Archivio Provincia](#)
- [Archivio Istituzioni](#)
- [Archivio Politica](#)
- [Archivio Speciali](#)



RUBRICHE

- [Amici con le Zampe](#)
- [Appunti di viaggio](#)
- [Arte in valigia](#)

0 Consigli 1