



Comunicato Stampa

Titolo Evento : ARTE IN LOCO 2010

Inaugurazione: Giovedì 15 luglio 2010– ore 18,00

Date: dal 15 luglio al 30 ottobre 2010

Luogo: Art-up – Via delle Piagge, 23 – 01100 - Viterbo

Info: Tel.0761.091142 – Cell. 328.9127921

A cura di: Marina Ioppolo

Ufficio Stampa: Marina Ioppolo - 328.9127921

ARTE IN LOCO IV Edizione arte e cultura nella Tuscia

In seguito al successo e alla considerevole affluenza di pubblico registrata in occasione delle scorse edizioni della manifestazione "Arte in Loco", l'associazione Art up intende ora promuovere una quarta edizione della stessa che si svolgerà dal 15 luglio al 30 ottobre 2010 a Viterbo.

La manifestazione, che si inaugurerà il 15 luglio, proporrà un evento di apertura che avrà luogo all'interno della sede dell'associazione Art up sita a Viterbo in Via delle Piagge, 23.

L'iniziativa sarà strutturata nella forma di un incontro e verrà presentata l'intera manifestazione "Arte in loco 2010" nella stessa giornata sarà presentata la mostra "Collage di Carlo Vincenti" che rimarrà fino al 21 luglio 2010. In occasione di questo evento verrà presentato inoltre il Premio internazionale "Arte in Loco" giunto alla sua seconda edizione, che ha visto lo scorso anno la presenza di oltre 40 artisti provenienti da tutte le parti del mondo.

Il Premio si svolgerà nei giorni 24 – 25 luglio 2010 e sarà finalizzato alla promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea. Consisterà in un'estemporanea di pittura, scultura, performance, installazioni, fotografia digitale e si svolgerà a La Quercia str. Pian del Cerro (VT), Località Acquabianca in collaborazione con l'associazione culturale Acquabianca. Il premio è aperto a tutti gli artisti.

Dei primi tre classificati sarà realizzata a settembre una mostra collettiva di 15 giorni all'interno della galleria d'arte contemporanea Art up di Viterbo.

La giuria sarà costituita da prestigiosi nomi del panorama dell'arte contemporanea: Marcello Carriero storico dell'arte – Chiara Ciappelloni, storico dell'arte - Marina Ioppolo, presidente Ass. Culturale Art up (artista/curatrice) – Stefania Mezzabarba, storico dell'arte - Pasquale Altieri, artista - Daniele Vita, fotografo. Tale evento vede ogni anno la partecipazione sul nostro territorio di numerosi giovani artisti provenienti da tutte le parti del mondo che si incontrano con curatori, critici e collezionisti per un dialogo sempre più aperto alla conoscenza dell'arte contemporanea.

Quest'anno il premio "Arte in loco" verrà dedicato alla memoria dell'artista Viterbese Carlo Vincenti. La manifestazione prevede anche una collaborazione con l'associazione Avangarden con un evento che avrà luogo all'interno dello spazio Art up in via delle Piagge, 23 a Viterbo il 23 luglio 2010 e sarà strutturato nella forma di un convegno di presentazione delle diverse esperienze di arte ambientale nella Tuscia con la presenza degli artisti dei giardini. (ARPE EOLIE di Mario Ciccio - IL GIARDINO DELLA SCARZUOLA di Tomaso Buzzi - LA SERPARA di Paul Wiedmer e

Jaqueline Dolder - OPERA BOSCO di Anne Demijttenaere e Costantino Morosin - MUSEO ROBERTO JOPPOLO di Roberto Joppolo.

Si presenterà in questo contesto una mostra fotografica di Novella Bonfanti sull'arte ambientale nella Tuscia, che rimarrà esposta in galleria fino al 1 agosto 2010.

L'intero evento avrà per direttore organizzativo e direttore artistico Marina Ioppolo e si avvarrà di interventi curatoriali di Stefania Mezzabarba, Novella Bonfanti e Fabio Vincenti. Arte in loco 2010 prevede incontri con scrittori, reading, anteprime teatrali, mostre, corsi tematici e rappresentazioni di ogni genere. Scopo della manifestazione, e' la promozione dell'arte e della cultura in tutte le sue rappresentazioni attraverso il coinvolgimento degli spettatori con gli autori, musicisti attori e artisti. Si allega programma della prima parte di Arte in loco 2010 previsto per il mese di Luglio.

Associazione Culturale Art Up - Via delle Piagge, 23 - 01100 - Viterbo
Tel./Fax 0761. 0911422 - www.artup.it - info@artup.it



La S.V. è invitata alla cerimonia di inaugurazione della manifestazione

"ARTE IN LOCO 2010" IV edizione

con la presentazione della mostra - "Collage" di Carlo Vincenti

Giovedì 15 luglio 2010 ore 18.00

presso ART UP in Via delle Piagge, 23 - 01100 Viterbo

a seguire aperitivo con degustazione vini



(altre opere di Carlo Vincenti sono esposte presso SUB ROSA - Piazza del Gesù, 18 - Viterbo)



Carlo Vincenti

Nato a Viterbo nel 1946, dopo il liceo scientifico frequenta per due anni i corsi della Facoltà di Architettura presso l'Università di Roma.

La sua vasta produzione ha toccato tutte le sperimentazioni possibili.

I collage sono la sua produzione più intensa degli ultimi anni.

Muore a Viterbo nel 1978 a soli 32 anni.

Principali Mostre

Mostre personali

1967 Ricostruzione d'Acquetta Viterbo
1968 Associazione Lucana Napoli
1976 Galleria Miralli Bagnaia VT
1984 Stamperia La Bezuga Firenze
1985 Villa Belvedere Montopoli Val d'Arno PI
1987 Chiesa SS.Valentino e Ilario Viterbo
1988 Galleria Miralli Pal. Chigi Viterbo
1990 Galleria Miralli Pal. Chigi Viterbo
1992 Rocca Farnese Valentano VT
1992 Ass. Culturale Mondo Arte Roma
1993 Palazzo degli Alessandri Viterbo
1996 Galleria Peccolo Livorno
1998 Galleria Ulivi Prato
2000 Centro d'Arte Naos Viterbo
2001 Galleria Miralli Pal. Chigi Viterbo
2002 Associazione Culturale WUNDERKAMMERN Spello PG
2003 Palazzo San Carluccio Viterbo
2004 MUSINF Senigallia - Galleria Miralli Viterbo
2006 Palazzo dei Consoli Gubbio
2008 Galleria Miralli Pal. Chigi Viterbo
2009 Galleria Miralli Viterbo
2010 Galleria La Bezuga Firenze

Mostre collettive

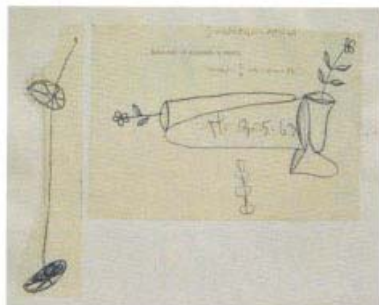
1958 Premio concorso RAI TV Viterbo
1958 Premio concorso ENAL Viterbo
1961 Premio per l'Unità di Italia Viterbo
1965 Palazzo Brugiotti Viterbo
1968 Gall. Costa Azzurra Porto S. Stefano
1969 Mostra Internazionale di Arte Sacra Capua
1973 Palazzo del Papi Viterbo
1975 Auditorium S. Pancrazio Tarquinia VT
1977 Palazzo Buzi Orvieto TR
1992 V° Biennale d'Arte Sacra S. Gabriele Te
1995 Villa Pecchiani S.Croce sull'Arno PI
1997 Galleria ONOFF Art Industry Viterbo
1998 Palazzo della Ragione Mantova
2001 MART Archivio del '900 Rovereto
2004 The Brewery Project Los Angeles California
2007 Nuova Biblioteca Civica Pistoia

Art up - arte contemporanea
Via delle Piagge, 23 01100 - Viterbo
tel./Fax+39. 0761. 091142
www.artup.it - info@artup.it

CARLO VINCENTI

Collage su carta

a cura di Marina Ioppolo e Fabio Vincenti



I collage su carta ci presentano composizioni essenziali che, intenzionalmente, rimandano all'incompiuto, al non finito. Il formato standard del supporto e il numero minimo di frammenti incollati, favoriscono quest'impressione. Non siamo, infatti, di fronte ad inserti che propongono, come quelli nel grande formato su tela o cartoncino, un percorso da seguire, o, più esattamente, nel quale perdersi. Qui abbiamo un invito quasi obbligato a sostare e concentrarsi sul frammento scarno, isolato (da pagine di riviste, schizzi, biglietti, disegni ...), come una sintesi estrema. Un passo avanti, forse più quieto, nella ricerca, nel rinnovare la tecnica, ora il pennello è solo quello della colla che unisce i frammenti impaginati.

Da poeta visivo, com'è stato definito, Carlo Vincenti ci presenta dei significati intensi soltanto nell'espressione del singolo, o del numero minimo di inserti-segni iconici.

L'espressività rimane forte, intatta anche nella sua misurata presentazione degli inserti. Una sorta di asetticità composta, che avvicina anziché allontanare, che ne rende più intima la memoria con i suoi rimandi personali e collettivi allo stesso tempo, nella certezza che le loro esistenze devono essere ri-trovate. Il numero limitato e l'ordine in cui tutti questi reperti si ritrovano sulla carta, ne guida la valutazione, la riflessione approfondita, il riscatto.

Carlo Vincenti



E risulta sempre deciso e immediato lo scopo di sottrarre all'oblio il particolare e i suoi richiami. Come un tentativo di sospendere il tempo. L'uso dei disegni completi, autonomi, e posti all'angolo del supporto, dà una nuova vitalità, una rinascita nel gioco dell'opera nell'opera, e, nel caso dell'uso della matita, una sorta di riconquistata purezza del bianco sul bianco. L'utilizzo dei biglietti (treno, bus) è invece un'ulteriore conferma: un rimarcare che l'oblitterazione non vuol dire scarto, bensì il rifiuto di dimenticare. Come una solitudine del reperto, recuperato all'emozione della scoperta di esistere.

Fabio Vincenti

