

ACCADEMIA DI BELLE ARTI "LORENZO DA VITERBO"

corso di pittura

ICONOGRAFIA RELIGIOSA IN CARLO VINCENTI

candidato:
Fabrizio Simeoni
matricola n° 242

relatore:
Prof. Aurelio Rizzacasa

correlatore:
Prof. Michele Amadò

Anno Accademico 1990/91

FABRIZIO SIMEONI - NATO A RIETI IL 4.3.65
LAUREATO IL 26.10.91

ARCHIVIATO ALL'ACCADEMIA con LA SIGLA: ABAY-038.PIT

INTRODUZIONE

Il lavoro che mi sono proposto di svolgere, è un vero e proprio approfondimento di quegli eventi che nell'arco di tempo della nostra vita ci accompagnano senza essere mai colti con la ragione, ma solo attraverso i sensi.

Ors questi eventi, ricollegabili per alcuni versi a delle ricorrenze in dei momenti particolari, ci creano curiosi interrogativi. Interrogativi però che esulano da ciò che è del mondo reale che ci avvicinano a quel soprannaturale tanto discusso per una sua chiara definizione.

INDICE

Introduzione	pag.	I
Titolo I		
I.1 Considerazioni introduttive	pag.	2
I.2 Elementi autobiografici	pag.	7
I.3 Significato della vita	pag.	13
I.4 Spazio trascendentale	pag.	31
I.5 Presenza di Dio negli eventi umani	pag.	34
I.6 Vincenti - Klee	pag.	39
Titolo II: Immagini e parole		
II.1 Spiegazione	pag.	44
Studio per la realizzazione della		
macchina di S. Rosa	pag.	62
II.2 Conclusione	pag.	100
Indice	pag.	101
Bibliografia	pag.	102