

Massenzio 1996

COMUNE DI ROMA
ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI

COOPERATIVA MASSENZIO



Finalmente documentari!

a cura di
Silvana Turco

2 Agosto/18 Agosto 1996

Programma *

- 2 Agosto**
 - Tintoretto nella Scuola Grande di S. Rocco
- 3 Agosto**
 - Tiepolo nel Veneto
- 4 Agosto**
 - Il tufo nella storia
 - Marmo pietra e spazio
 - Noto cuore del barocco
- 5 Agosto**
 - Mattia Preti, detto il Cavalier calabrese
 - Un pittore poeta nella Roma seicentesca
- 6 Agosto**
 - Aspetti di un paesaggio cinematografico
- 7 Agosto**
 - Girare un film
- 8 Agosto**
 - Immagini di Carlo Vincenti
 - Fotomontaggi d'autore
- 9 Agosto**
 - Mastroianni monumentale
 - Omaggio a Picasso: firmato César
 - Il legno parlante
- 10 Agosto**
 - Una giornata tra i grattacieli
 - Malta un'isola nella storia
 - Architetti del Ventennio
- 11 Agosto**
 - Giotto ad Assisi
 - Sinfonia d'Abruzzo
- 12 Agosto**
 - Immaginario di Mimmo Paladino
- 13 Agosto**
 - Soares contabile metafisico
 - La bottega delle zampogne
 - Arti antiche antichi mestieri: il ferro
- 14 Agosto**
 - Gibellina città museo
- 15 Agosto**
 - Gli Etruschi e il mare
- 16 Agosto**
 - Guglielmo de Marcillat e l'arte della vetrata in Italia
- 17 Agosto**
 - Caravaggio
- 18 Agosto**
 - Pittura vedutistica di B. Bellotto
 - Sebastian Matta
 - Manzù

* Il programma potrebbe subire variazioni.

Finalmente documentari!

Tra i numerosi cortometraggi presentati a Massenzio '96, ci sono anche i documentari sull'arte nella loro forma "classica", ma tutti nuovi ed in parte anche inediti. Più di trenta documentari che trattano in serate distinte i vari temi dell'arte: ci sono l'arte moderna, quella contemporanea, l'architettura, l'archeologia ed anche: il cinema sul cinema in due lavori appassionanti di Raffaele Andreasi.

La produzione di documentari sull'arte, anche se poco conosciuta, è sempre stata molto ricca in Italia, ed ora nonostante la diversificazione dei mezzi di produzione e degli standard, ha ancora una sua consistenza, anche se con molte difficoltà. I documentari qui presentati vanno dal 1985 al 1994/95, sono opere di produzioni specializzate che si occupano prevalentemente di questo settore ma anche di altri come la natura, la tecnologia, l'industria, il costume e la società, e concorrono annualmente al Premio di qualità per i cortometraggi, sempre meno allettante almeno a detta degli autori. Da molti anni è in disuso la programmazione obbligatoria nei normali circuiti cinematografici, con abbinamento ai lungometraggi, ed è un fatto veramente raro vedere qualche documentario nelle sale. Questa dunque è una buona occasione da sfruttare.

Non è stato semplice reperire le pellicole per Massenzio '96, perché oggi la produzione di documentari è, per motivi economici, prevalentemente realizzata in video.

Il programma è variato e comprende temi come l'architettura e l'urbanistica antica e moderna ad esempio il barocco della città siciliana di Noto o la ricostruzione di Gibellina

nuova dopo il terremoto del '68 fatta con il contributo di artisti contemporanei, ed anche l'opera degli architetti del Ventennio fascista a Roma; saranno presentati anche importanti artisti contemporanei più o meno conosciuti. Ci sarà una "notte della scultura" dedicata a Umberto Mastroianni, César, Subira Puig, e poi a Manzù.

Non solo artisti contemporanei ma naturalmente anche antichi: documentari su Tintoretto, Tiepolo, Caravaggio, Giotto, Mattia Preti, Salvator Rosa, Bellotto ecc. Un passaggio è dedicato anche al mondo degli Etruschi ed al loro rapporto con il mare, alle arti minori della vetrata, con un documentario su Guglielmo de Marcillat, o del ferro e così via. Insomma una panoramica a vasto raggio, dove si è voluto dare rilievo ad autori/registi particolarmente qualificati e specializzati nel settore che hanno curato le loro opere cinematografiche con grande impegno e passione.

I documentari in programma

Tintoretto alla scuola grande di S. Rocco
Giovan Battista Tiepolo nel Veneto
Il tufo nella storia
Marmo pietra e spazio
Noto cuore del barocco
Mattia Preti cavalier calabrese
Un pittore poeta nella Roma seicentesca
Aspetti di un paesaggio cinematografico
Girare un film
Immagini di Carlo Vincenti
Fotomontaggi d'autore
Mastroianni monumentale
Omaggio a Picasso: firmato César
Il legno parlante
Una giornata tra i grattacieli
Malta un'isola nella storia
Architetti del Ventennio
Giotto ad Assisi
Sinfonia d'Abruzzo
Immaginario di Mimmo Paladino
Soares contabile metafisico (la Lisbona di Fernando Pessoa)
La Maremma di Cesetti
La bottega delle zampogne
Arti antiche antichi mestieri: il ferro
Gibellina città museo
Gli Etruschi e il mare
Guglielmo de Marcillat e l'arte della vetrata in Italia
Caravaggio
Pittura vedutistica di Bernardo Bellotto
Manzù
Sebastian Matta

5

Immagini e segni di Carlo Vincenti

regia: Elisa Magri
testi: E. Magri, I. Mussa, C. Vincenti
fotografia e montaggio: M. Carboni
musiche: V. Ricca
produzione: D.A.R.C. 1990
16 mm
Col.: 25'

Siri: La breve ed intensa vita del pittore e scrittore, trascorsa a Viterbo, sua città natale, tra il 1946 ed il 1978, vista attraverso le sue opere ed i suoi scritti. La sua prima mostra fu realizzata nel 1974.



Opera di Carlo Vincenti da
"Immagini e segni di C.V."
Regia di Elisa Magri

14