

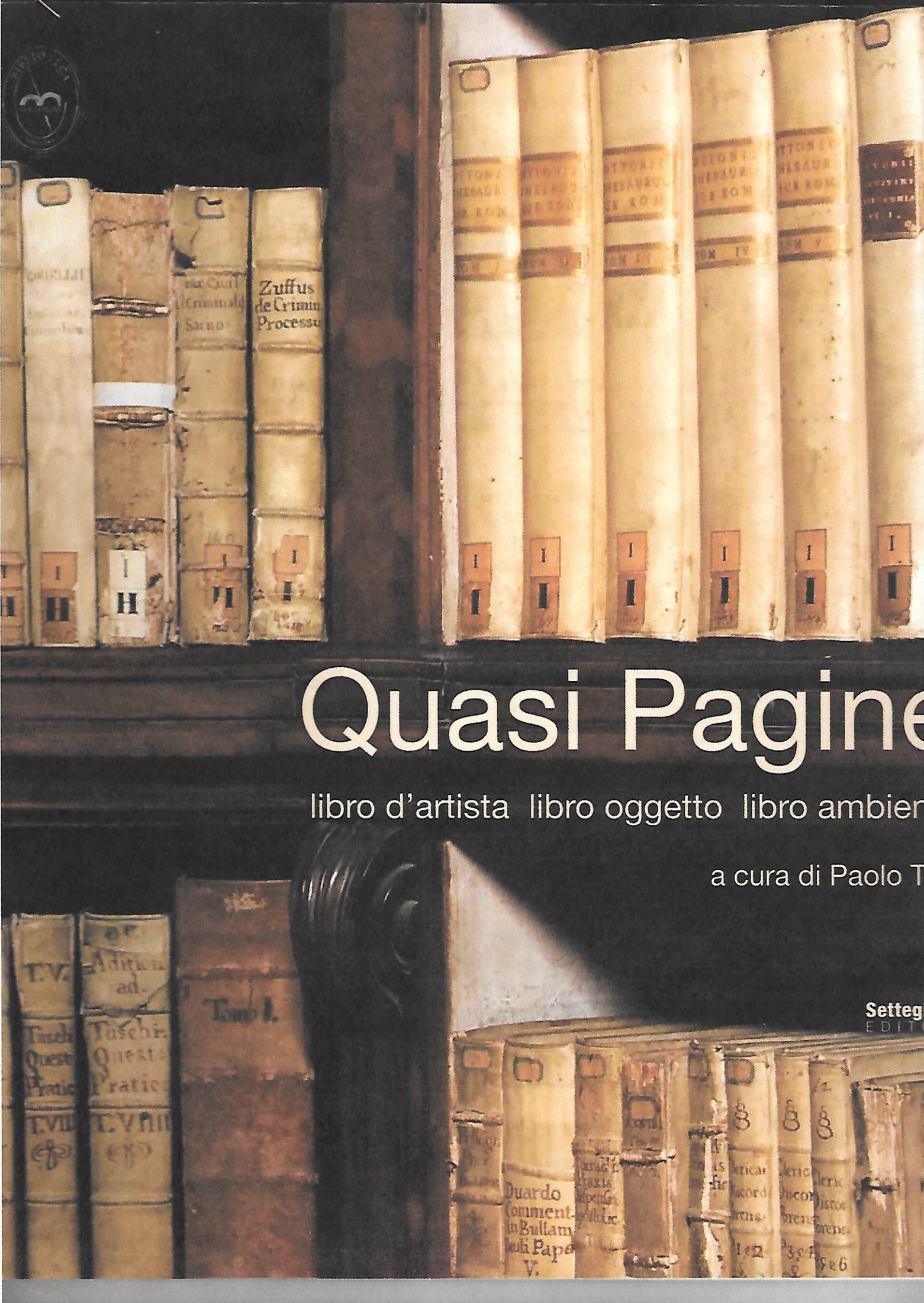


Quasi Pagine

libro d'artista libro oggetto libro ambiente

a cura di Paolo T...

Setteg
EDITO



Paolo Tesi

È nato a Pistoia nel 1945. Ha frequentato la sezione Pittura della Scuola d'Arte della sua città, il Magistero d'Arte di Porta Romana a Firenze e successivamente l'Accademia di Belle Arti con Capocchini e Farulli.

'Pittore con la tentazione di scrivere', ha tenuto numerose mostre di pittura sia personali che collettive.

Nel 1989 ha curato, per il Comune di Pistoia, il volume e la relativa mostra *500 libretti di Mal' Aria*, edizioni pubblicate da Arrigo Bugiani del quale è tornato a occuparsi più volte.

Nel 1990 ha fondato la rivista d'arte e letteratura 'Ombrone', alla quale si affianca una cartella di incisioni 'Ombroncello' tesa a valorizzare il mondo della grafica d'arte. Di grafica continua a occuparsi realizzando manifesti, depliant e cataloghi.

Nel 1992 ha curato la mostra e il catalogo *Febbre libraria fra progetto e diletto*, rassegna di edizioni amatoriali, grafica d'arte e libro d'artista, allestita nelle sedi di Arezzo, Pistoia e Lugano.

Nel 2003 ha curato la mostra *Preziose Carte. Un viaggio nei libri d'artista*, allestita presso il Museo Civico di Montepulciano (SI) e alla Hochschule für Musik di Colonia (Germania). Nel 2004 ha curato il volume *Oltre Chiasso* di Guido Ceronetti per le edizioni "Libreria dell'Orso" di Pistoia. Collabora con la redazione fiorentina del quotidiano "la Repubblica".





Quasi Pagine

libro d'artista libro oggetto libro ambiente

A casa A Alberto e alle
figlie
2007



Carlo Vincenti, UNA DATA 0058, 1970

Classificatore di francobolli contenente frammenti di materiale vario, ritagli di fogli con scritte e disegni, 18x23x2,5 cm

16 pagine, esemplare unico

Collezione privata