

incontri viterbesi

viterbo - palazzo dei papi
2 - 30 settembre 1973

| | |
|------------|-----------|
| BOCCIA | Massimo |
| BRECCOLA | Giancarlo |
| CALISTI | Gianni |
| CELESTE | Vincenzo |
| DEL SAVIO | Maurizio |
| PAPPAGALLO | Ilda |
| PAPPAGALLO | Maria |
| SOLAZZI | M. Teresa |
| VINCENTI | Carlo |

VERNISSAGE: Domenica 2 Settembre 1973 - ore 18
La S.V. è invitata ad intervenire.

La mostra rimane aperta dalle ore 9 alle ore 19

c. vincenti

I lavori di grafica vogliono essere qualcosa d'immediato come fatto esecutivo.

Delle quattro figure dipinte la prima è senza titolo, non numerata e quindi fuori Repertorio Tre, ma punto iniziale per lo svolgimento di una ricerca che si identifica nelle tre figure successive ciascuna delle quali è individuata da una singola numerazione. Tutte e tre le figure sono intitolate L'ULTIMA FIGURA (dal Repertorio Uno-D'Acquetta) secondo un tentativo pittorico portato avanti da un attributo di queste visioni che è l'amputazione figurativa della bocca.

Il tracciato originario delle quattro immagini è nato da linee che volutamente tralasciano la rappresentazione della cavità orale, come si riscontra in diversa arte primitiva, in P. Klee, Legér, Ortega e altri contemporanei che forse hanno avvertito in senso opposto il «Perché non parli?» Michelangiolesco.

C. Vincenti

CARLO VINCENTI è nato a Viterbo il 23 novembre 1946
vive e lavora a Viterbo in via San Pellegrino, 79