

GALLERIA MIRALLI



**Poesia e immagine  
per  
GABRIELE D'ANNUNZIO**

*a cura di Marcella Cossu*

29 DICEMBRE '88 - 10 GENNAIO '89

**FERRUCCIO ULIVI**  
*il cinquantenario D'annunziano*

**LORENZO INDRIMI**  
*dipinti per Gabriele D'Annunzio*

A cinquant'anni dalla scomparsa di D'Annunzio, due artisti della parola e del pennello, Ferruccio Ulivi e Lorenzo Indrimi, concorrono l'uno con lo scritto, l'altro con l'immagine ad evidenziare aspetti della personalità dell'Artista non sufficientemente considerati in passato. L'uno, Ferruccio Ulivi, docente universitario, saggista, nonché scrittore di genere narrativo, nella biografia intitolata «D'Annunzio» approfondisce gli aspetti concernenti l'attività letteraria e poetica del Vate, oltreché quelli universalmente noti riguardanti una vita intessuta di fatti «d'arme e d'amore».

L'altro, Lorenzo Indrimi, pittore di raro e pervicace individualismo, si è lasciato catturare dalla magia delle visioni naturali evocate dal D'Annunzio panico di «Canto Novo» ed «Alcyone», rutilanti come un caleidoscopio di colori e profumi e ne ha tratto una serie di tavole viventi ciascuna di vita propria. Il respiro, nella fresca immediatezza di un golfo marino così come nel dolciastro disfacimento di una palude si trattiene: un brivido premonitore pervade di sé il visibile, propagandosi da fili d'erba, specchi di stagno, spuma di mare.

Marcella Cossu

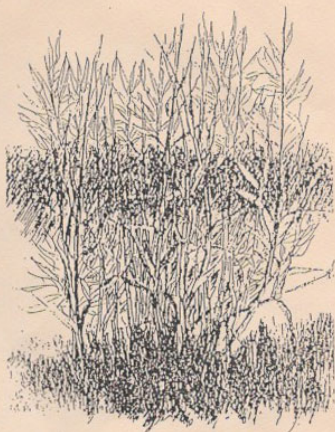
*La Galleria Miralli  
ha il piacere di invitarla alla mostra  
per*

**GABRIELE D'ANNUNZIO**  
**Poesia e Immagine**

*che si inaugurerà il giorno  
29 dicembre 1988  
ore 16.30*

GALLERIA MIRALLI - PALAZZO CHIGI - VITERBO  
VIA CHIGI, 15 - TEL. 34.08.20

GALLERIA MIRALLI



FERRUCCIO ULIVI

"D'ANNUNZIO"

a cura di Marcella Cossu

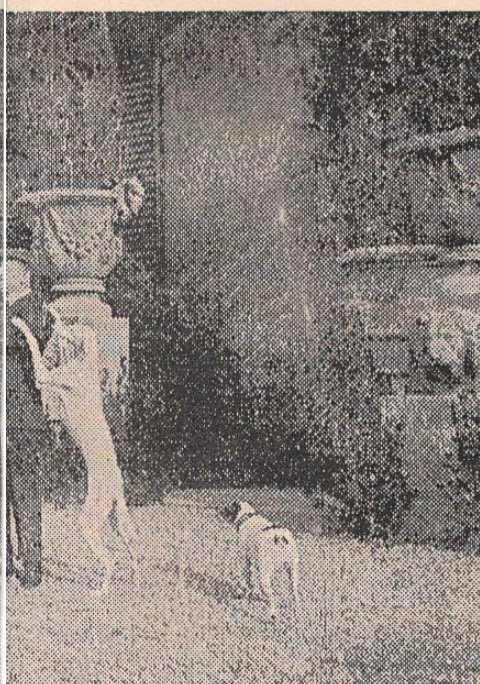
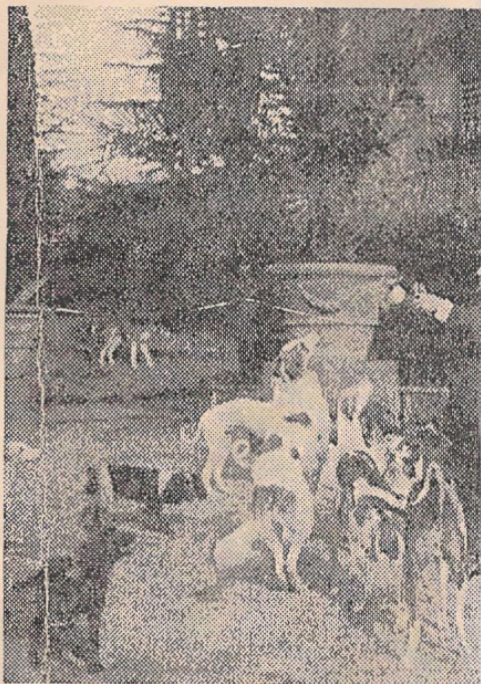
5 GENNAIO 1989 - ORE 12

Cinquant'anni dopo la scomparsa di D'Annunzio due artisti della parola e del pennello, Ferruccio Ulivi e Lorenzo Indrimi, concorrono nelle rispettive opere ispirate alla figura del poeta ad evidenziare sfumature e pregi non sufficientemente considerati in passato.

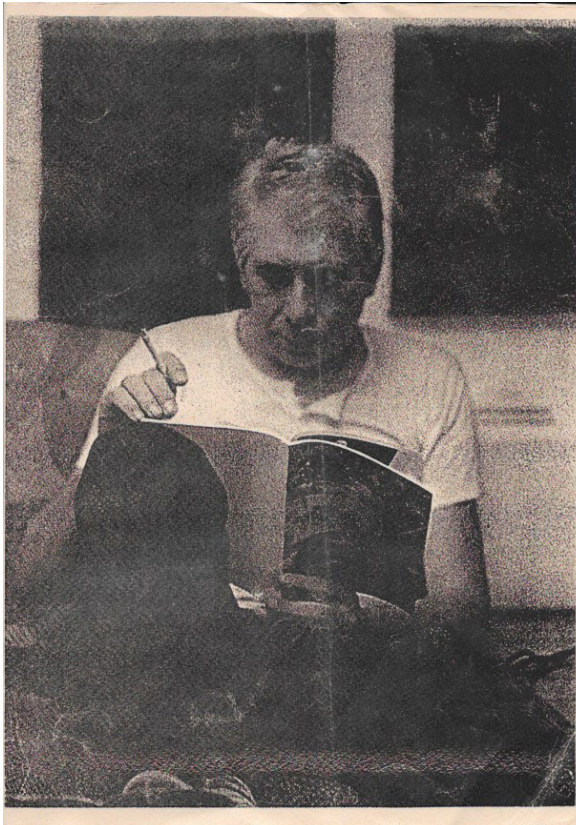
L'uno, Ferruccio Ulivi, docente universitario, saggista, nonché scrittore di genere narrativo, nella biografia intitolata "D'Annunzio" approfondisce gli aspetti concernenti l'attività letteraria e poetica del Vate, oltreché quelli universalmente noti riguardanti una vita intessuta di "fatti d'arme e d'amore".

L'altro, Lorenzo Indrimi, pittore ed incisore di raro, ostinato individualismo si è lasciato catturare dalla magia della poetica naturalista del D'Annunzio ispirandosi alle sue liriche più visualmente toccanti per la serie di tavole raccolte nel volume omaggio al Poeta.

*Marcella Cossu*



GIOVEDÌ 5 GENNAIO 1989 ALLE ORE 12 IL PROF. FERRUCCIO ULIVI PARLERÀ SUL CINQUANTENARIO D'ANNUNZIANO



GALLERIA MIRALLI



DIPINTI DI LORENZO INDRIMI  
per  
GABRIELE D'ANNUNZIO

a cura di Marcella Cossu

29 DICEMBRE '88 - 10 GENNAIO '89

MOSTRE PERSONALI — 1958 Galleria l'Obelisco, Roma — 1959 Galleria Montenapoleone, Milano - Galleria del Libro, Brescia — 1960 Galleria l'Obelisco, Roma - Galleria Montenapoleone, Milano — 1965 Galleria Il Torcoliere, Roma — 1966 Galleria Montenapoleone, Milano — 1969 Deson-Zaks Gallery, Chicago — 1971 Studio Farnese, Roma — 1978 La Colonna, Como — 1979 Biblioteca Comunale, Sabaudia — 1981 Calcografia Nazionale, Roma — 1982 Spazioquattro, Como — 1983 Comune di Sabaudia — 1984 Parco Nazionale del Circeo — 1985 Appuntamento internazionale Bolder, Tucson — 1986 Inaug. D.A. Society, Denver.

MOSTRE COLLETTIVE — 1953 Obelisco, Roma — 1954 At David Jones, Sydney — Obelisco, Roma — Obelisk, Washington — 1955 Sagittarius, New York — Premio Viterbo, Viterbo — 1957 Museum of Art, Brooklyn — Premio Hallmark, Wildenstein, New York — 1958 Galleria in Piazza, Spoleto — Rassegna Arti Figurative di Roma e del Lazio, Palazzo Esposizioni, Roma — 1959 Galleria Floccovio, Palermo — Italian Festival, San Francisco — Galleria in Piazza, Spoleto — Museo de Arte Italiana, Lima — VIII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, Palazzo Esposizioni, Roma — 1960 Mostra Internazionale d'Arte Astratta, Roma — 1962 Premio Michetti, Francavilla, Marche — 1963 Premio Michetti, Francavilla a Mare — Palazzo delle Esposizioni, Roma — Junge Italiensche Malerei, Istituto Italiano di Cultura, Hamburg — Die Brücke Galerie, Bielefeld — Städtische Kunstgalerie, Bochum — Istituto Italiano di Cultura, Köln — Kunstverein, München — Unge Italienske Malere, Charlottenborg, Copenhagen — Palazzo Strozzi, Firenze — 1964 Jeune Peinture Italienne, Museo Nazionale, Damasco — Galleria d'Arte Moderna, Beyruth — Istituto Italiano di Cultura, Teheran — Museo d'Arte Contemporanea, Ankara — Istituto Italiano di Cultura, Tunisi — Palazzo Strozzi, Firenze — Palazzo dei Congressi, Roma — 1969 Museum of Art, Indianapolis — Galleria il Segno, Roma — Palazzo delle Esposizioni, Civitanova Marche — Nuovi Materiali — Nuove Tecniche, Caorle — Galleria Malborough, Roma — 1970 Marte, Milano — Palazzo Municipale, Bucarest — 35° Biennale Internazionale d'Arte — Proposta per una Esposizione Sperimentale, Venezia — 1971 Grafica Italiana in Romania, Bucarest — University of Maryland Art Gallery, Maryland (USA) — Palazzo del Turismo, Montecatini Terme — Studio Arte Contemporanea, Roma — Centro Antonio Rosmini, Trento — 1979-1980-1981 Expo Arte, Bari — 1985 Dante in Vaticano — Braccio di Carlo Magno — Città del Vaticano — 1986 Studio d'Arte «Porta Segreta», Calcata.

