

COMUNICATO STAMPA

SEDE ESPOSITIVA : - PALAZZO CHIGI - Via Chigi 15 - VITERBO
INAUGURAZIONE: - Domenica 6 aprile 1997 ore 11
ARTISTA : - ETTORE CONSOLAZIONE
TITOLO: - PROGETTI E RILIEVI 1995-97
PERIODO ESPOSITIVO : - dal 6 al 25 aprile 1997 2000
ORARIO : - tutti i giorni - dalle 16,30 alle 19,30

Catalogo in galleria a cura di **Fabio Briguglio**.
Presentazione di **Fabio Briguglio**

Breve Biografia

Ettore Consolazione è nato nel 1941 a Roma dove vive e lavora.
Studi: Architettura alla Sapienza di Roma;
Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma;
Grafica e Incisione presso l'Istituto Superiore Statale di Urbino.

Mostre principali

1997

Viterbo, Galleria Miralli, Progetti e Rilievi 1995-97 (personale).
Atene (Grecia), Galleria Arco di Rab, Art Athena 97.
Erice (TP), Galleria civica Arte Contemporanea, Venticinquennale.

1996

Roma, L'Officina di Gorgia, Enigmi (personale).
Serravezza Lucca, Palazzo Mediceo Ascoltare l'immagine.
Roma, Galleria AAM, Convergenze.
Napoli, Franco Riccardo Arti visive, Canto d'ombra (personale).
Milano, Teatro Manzoni, Arte come progetto di vita, Ovali Rotariani.

1995

Roma, Galleria Il Politecnico, Preserviamoci.
Roma, Palazzo Falconieri, Hortus Conclusus.
Spoleto, Chiesa San Carlo, Blu Carlo Santo (personale con Mauro Folci)

1994

Roma, Istituto Europeo di Design, I Luoghi della Creatività.
Roma, Galleria Artivisive, Fondamenta.

1993

Alessandria, Galleria Il Triangolo Nero (personale).

Roma, Galleria A.A.M. Transizioni, Migrazioni, Passaggi.

1992

Roma, Palazzo dei Congressi Arte Roma 92 (Gall. Banchi Nuovi).

1991

Roma, Galleria Banchi Nuovi Corda del cielo (personale).

1990

Cagliari, Fiera Campionaria Il Librismo.

L'Aquila, Il Biennale d'Arte, La Pietra Svelata.

1989

Brescia, Galleria Multimedia Assemblaggi.

Nello studio 1990

Milano, Mercato del Sale Assemblaggi.

Civitella d'Agliano Viterbo, Progetto Il Luogo

Perugia, Galleria il Sole, Linee Parallele.

1988

Perugia, Rocca Paolina, Assemblaggi.

Roma, Galleria Gregory, Pittore di notte.

Napoli, Castel dell'Ovo, Mare e Mare.

Milano, Palazzo della Permanente Biennale di Milano.

Roma, Galleria Arco di Rab. Ubi Minor Ibi Maior.

1987

Genova, Galleria Ghiglione, Argomenti per la Scultura.

Roma, Teatro Politecnico, Spazi.

New York, Sculpture Center, Seven Sculptures from Rome, rassegna Italy on Stage.

Marsala, Galleria Civica d'Arte Moderna, Artisti per la Pace.

1986

Roma, Sala 1, Il Teatro della Scultura.

Bellegra (RM), Borgo san Nicola, Le pietre volanti del ciclope.

Roma, Palazzo dei Congressi, XI Quadriennale: Arte di Nuove Immagini e di Nuovi Materiali.

1985

San Gimignano Siena, Galleria Comunale d'A.M.C., Grande Adesione.

Roma, Galleria Il Ponte. Uccelli del Paradiso.

Los Angeles, Convention Center, Fiera Internazionale Arte, Galleria Il Ponte.

Termoli, Galleria Civica. XXX Mostra Nazionale d'Arte.

New York, Galleria Markel, Libro d'Artista,

Roma, Studio E, Le Rane di Galvani.

Roma, Palazzo Venezia – Sala Barbo, Italia Ungheria.

Roma, Galleria l'Ariete, Tela e Terre colorate (personale).

1984

Grosseto, Museo Civico, Labirinto Italiano.

Termoli, Museo Civico d'Arte Moderna, Tridimensionale.

Napoli, Centro studi Posillipo, A / Cronos.

Roma, Festa Nazionale dell'Unità, La Scultura Disegnata.

Pordenone, Galleria Sagittaria, Omaggio al Pordenone.

Genova, Galleria Unimedia, Arte Italiana Contemporanea.

Bologna, Galleria Arte Moderna, Recenti Acquisizioni.

Palermo, Biblioteca Centrale Regione Sicilia, Il non Libro.

Bari, Galleria Centro Sei, Il Pittore (personale).

1983

Ancona, Galleria Civica d'Arte Moderna, Terra d'Italia.
Bologna, Galleria Maggiore, Ars Decorativa.
Francavilla, XXXVI Premio Michetti, L'immagine diversa.
Modena, Centro Sala, Feticci Provvisori.
Camerino, I° Edizione Elettronica Art Festival, InterVento.

1982

Ulassai (Nu), InterVento sulla montagna.
Jesi, Palazzo dei Convegni, La ruota del presente.
Faenza, Salone del Podestà, Il Primato dell'Artista.
Caltagirone, Palazzo del Buonaiuto, De Scultura.

1981

Milano, Galleria Bonaparte. I Convitati di Specchio.
Roma, Palazzo delle Esposizioni, Linee della Ricerca Artistica in Italia 60/80.
S. Cesareo di Lecce, Palazzo Ducale. Presenza e Memoria.
Bologna, Galleria Due Torri, Il Cavaliere Azzurro (personale).

1980

Ravenna, Loggetta Lombardesca, Prove d'Autori.
Gavirate (Va), Chiostro di Voltorre, Caro Solmi.
A. M. Tatò, G. Uncini,
Renzogallo, D. Bendin
Galleria Franco Riccardo, Napoli, 1996
Suzzara, Museo Civico d'Arte Moderna, Il Fiume, la Gente, la Festa.
Sorrento, Chiostro di S. Francesco, I Miti del Mediterraneo.
Bologna, Galleria Due Torri (personale).
Nemi (RM), Palazzo Ruspoli, Incontro di segni.
Roma, Kunsthalle, Egregius Pictor in Urbe (personale).

1979

Roma, Via degli Ausoni 3, Daedalus e il Vento.
Como, Villa Olmo, Autunno Musicale, Spazio-Suono-Immagine, InterVento.
Roma, Il Politecnico, Memorie, La Caduta.
Torino, Galleria Ricerche (personale).

1978

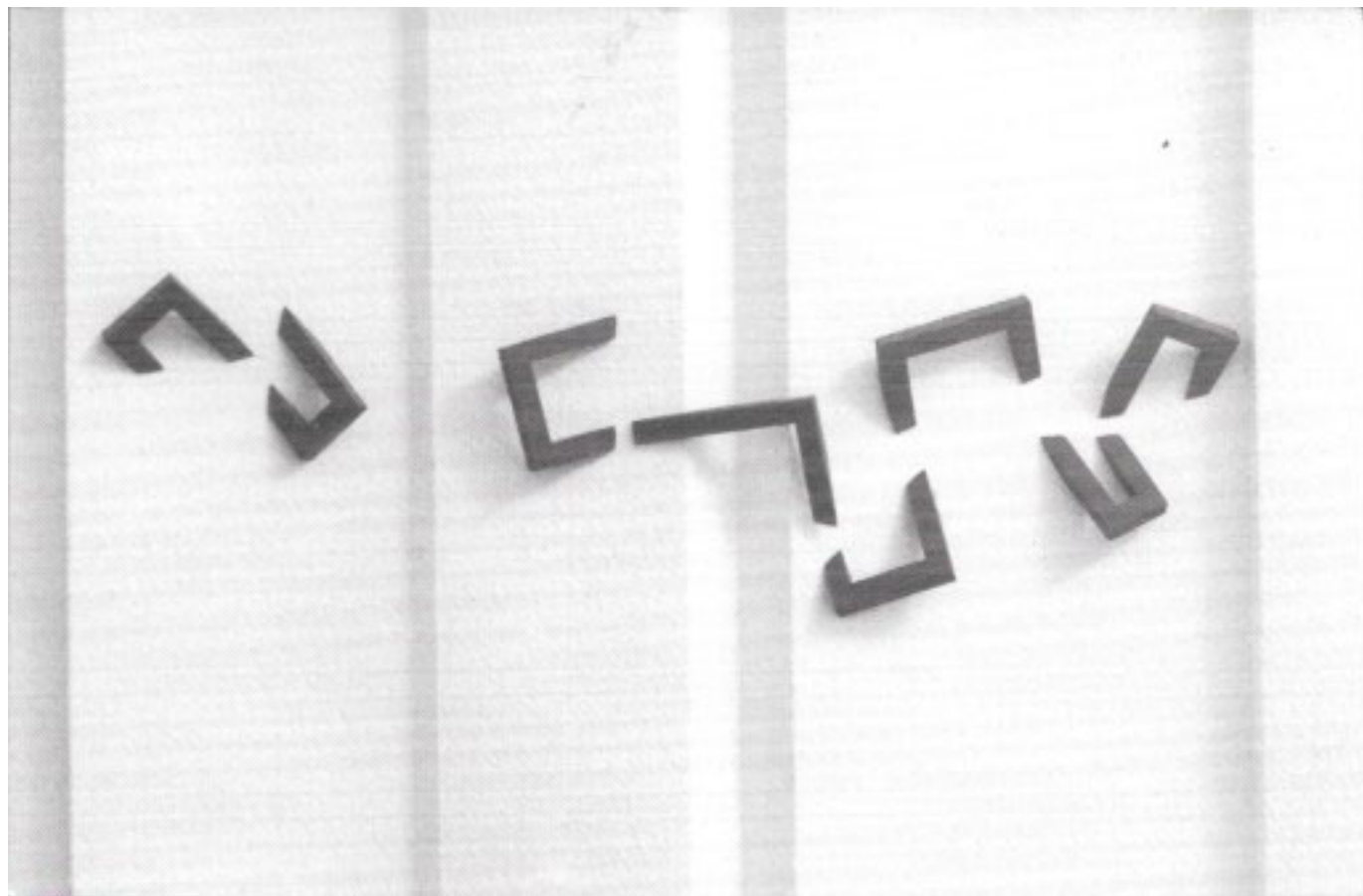
FrancaVilla, XXXII Mostra Internazionale Premio Michetti.
Roma, Galleria Ferro di Cavallo, Mar. Apr. Mag. 78 (personale).
Roma, Kunsthalle, Il sogno dell'Imperatore. (personale).
Roma, Palazzo delle Esposizioni, Arte Ricerca.

1976

Venezia, XXXVII Biennale, Ambiente come Sociale.
Roma, Galleria l'Ariete, Anagramma.
Gubbio, Biennale di Gubbio.

1975

Roma, X Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni. La nuova Generazione.
Roma, Galleria Valle. (personale).



Ettore Consolazione

Progetti e rilievi 1995- 97

Presentazione Fabio Briguglio

Inaugurazione

Domenica 6 aprile 1997 ore 11

dal 6 al 25 aprile 1997

orario 16:30 - 19:30 escluso festivi

catalogo in galleria

Esposizione:

Palazzo Chigi, via Chigi, 15 - Viterbo

Galleria Miralli

Portico della giustizia Secolo XII

Via S. Lorenzo, 57 - 01100 Viterbo - tel. 0761/340820

Ritmi, 1997, carta - legno dipinto, cm 56 x 52





