



*Linee di forza nel paesaggio*

# DI LORENZO

Viterbo - Galleria Miralli (Palazzo Chigi)

15-21 Aprile 1989 - Tutti i giorni: ore 16-20

Ho avuto fortuna di conoscere GIOVANNI DI LORENZO: viene da Ceraso (Salerno) dove nasce il 18.7.1939, autodidatta, e come tutti con desiderio tremendo di conoscere le tecniche delle "BOTTEGHE ARTISTICHE".

Io ho aperto le mie braccia alle Sue grandi inquietudini e bontà. Tutto quanto io ho imparato nella Bottega di mio Padre, paternamente, ho cercato di trasmettere a Lui, che si è formato fino ad un punto sorprendente, attraverso il Suo talento chiaro e meridionale.

Credo fermamente che abbiamo guadagnato un artista, ed io un figlio nell'Arte.

Può andare solo, per dipingere, modellare, scolpire e fare dell'Arte decorativa, avendo acquisito tutte le tecniche, dando orgoglio alla Sua Terra adottiva "Nepi", piena, questa, di storia e fascino artistico.

BURGOS

*Conoscere un uomo attraverso la sua Arte significa penetrare nelle sue ferite, risalire lungo angusti pendii in cerca di luce e di certezza insieme a lui.*

*Camminare su un prato verde, mano nella mano con i suoi pensieri, la sua sensibilità, la sua voglia disperata di conoscere, di capire, di comunicare.*

*Significa credere, innalzare se stessi attraverso l'espressione di un altro uomo.*

*Ritrovare la propria identità.*

*Scoprire quello che si cela al di là di ciò che i nostri occhi riescono a vedere.*

*Superare le barriere del finito, del certo, del quotidiano, per immergersi nell'infinito, nella verità e nell'eterno.*

*Significa dare un senso a ciò che non ha senso, al mondo che sfugge dalle nostre mani come sabbia al vento, alle nostre parole, alle nostre azioni.*

*Scoprire dietro ogni linea, ogni immagine, ogni colore, un uomo. La sua esperienza, la sua speranza, il suo dolore e la sua amarezza, il suo sorriso, tutto il suo essere proiettato con tanta forza su una tela.*

*Ma al di là di ogni dubbio e interpretazione ciò che traspare con chiarezza è l'ARTE, nella sua espressione più vera e profonda.*

ALESSANDRA BARTOLACCI

## EXPONE:

- 1975 Marina di Ascea (SA)  
1976 Blera (VT) - Collettiva: 9° su 180  
1980 Roma - Collettiva  
1983 Nepi (VT) - Personale  
1985 Firenze - Milano - Collettiva  
1986 Nepi (VT) - Personale  
Castel S. Elia (VT) - Collettiva: 1° premio  
Roma - Galleria Colonna  
1987 Anzio (Roma) - Collettiva  
Civitanova Marche - Premio Lioness Club  
Soriano nel Cimino (VT) - VI° Concorso internazionale Pittura, Scultura, Letteratura, Poesia - Premio Mecenate Aureo  
1988 Firenze - Galleria Centro Storico: Invitato esporre salone Autonomi Centro Pompidou di Parigi  
Ferrara - Galleria Arte Moderna "Alba"  
Bari - Centro Arte Internazionale «EXPO»  
Nominato membro Accademia Internazionale "Dioscuri" di Taranto  
Bologna - Premio Arte e Poesia in Europa  
Galleria Internazionale Arte Moderna "Del Buono" a Toronto (Canada)  
1989 Viterbo - Galleria Miralli - Palazzo Chigi.  
Sue opere si trovano in varie nazioni tra le quali: Francia, Germania, Spagna, Canada, Australia e Vaticano, oltre che in collezioni pubbliche e private.

E' inserito sul Catalogo Nazionale D'Arte Moderna "L'Elite", il quale tra l'altro recita:

*"la sua è pittura solida a tratti materia con toni espressionistici... come mezzo espressivo predilige la spatula"*

Di lui si occupano "Il Tempo" e "Il Messaggero"

**GIOVANNI DI LORENZO - Artista - Via Menghini, 18 - Nepi (VT)**