

COMUNICATO STAMPA

SEDE ESPOSITIVA : - PALAZZO CHIGI - Via Chigi 15 - VITERBO
INAUGURAZIONE: - Domenica 3 maggio 1998 – ore 11
ARTISTA : - ATTILIO PIERELLI
TITOLO: - EXTRAMALIA
PERIODO ESPOSITIVO : - dal 3 al 20 maggio 1998
ORARIO : - tutti i giorni - dalle 16,30 alle 19,30

Catalogo in galleria .

Un saggio di *Herwrth Rottgen*

Cura di *Sara Zanin*

Biografia

Attilio Pierelli nasce a Sasso di Serra San Quirico (Ancona) nel 1924. Dieci anni dopo si trasferisce a Roma con la famiglia. Nel 1936 inizia a lavorare come apprendista in diverse botteghe artigiane, fra cui, nel 1939, quella di odontotecnico, frequentando parallelamente, per tre anni, corsi serali presso un liceo classico di Roma.

Autodidatta, negli anni Cinquanta riprende l'attività artistica. In seguito conosce e frequenta Emilio Villa, Giulio Carlo Argan, Giuseppe Marchiori, Carlo Scarpa, Lucio Fontana, Dino Gavina, Gasparo del Corso, Irene Brin, Cesare Vivaldi, Filiberto Menna, Maurizio Fagiolo Dell'Arco, Palma Bucarelli, e tutto l'ambiente artistico romano vivendo gli anni Sessanta con grande dinamismo. E' a questo periodo, infatti, che appartengono le prime sculture speculari, nelle quali studia la relatività e la scienza in generale, particolarmente il concetto di spazio in relazione alla cosmologia. Nella sua ricerca artistica ottiene risultati plastici molto importanti sulla visualizzazione del concetto di spazio relativo alla quarta dimensione geometrica, alle geometrie curve (non euclidee), e nelle più avanzate conoscenze topologiche delle superfici estremali. Dal 1963 inizia a realizzare gioielli personalmente, portando tuttora avanti l'attività. Tra le sue più prestigiose produzioni orafe emerge la scultura in argento T.E.S.T. Trascinamento di Eventi Spazio Temporali, realizzata nel 1985, divenuta "L'Oscar" del Marcel Grossman Meeting che ogni tre anni viene assegnato al Miglior Lavoro elaborato in Astrofisica.

Nel 1987 fonda a Roma il "Movimento Artistico Internazionale Dimensionalista" con una mostra prima al Casino dell'Aurora Pallavicini e poi a Spoleto. Pubblica libri di poesie ed articoli su riviste inerenti l'iperspazio, tiene conferenze sul tema arte e scienza, arte e psicologia, arte e società.

Partecipa alle più importanti rassegne nazionali ed internazionali arrivando così nel 1990 alla personale nella Galerie Landesgalerie di Stoccarda e l'anno successivo al Museum of Modern Art di Kyoto e alla Esposizione Permanente di Bomarzo. Nel 1993 viene inaugurato il *Museo Pierelli di Ipersculture di Bomarzo* che rientra nel progetto di rete museale virtuale/reale di arte contemporanea dell'Università "La Sapienza" di Roma della prof. ssa Simonetta Lux. Anche le reti televisive della Rai e private hanno dedicato interviste e servizi al lavoro dell'artista come quelli a cura di Franco Simongini: *Pierelli e l'iperspazio (1977)* e *Pierelli: arte e scienza (1987)*. L'artista attualmente vive e lavora a Roma e Bomarzo.

Sara Zanin

“MIRALLI”
GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA
ESPOSIZIONE PALAZZO CHIGI, VIA CHIGI, 15

3 - 30 MAGGIO 1998

ATTILIO PIERELLI
EXTREMALIA

La S.V. è cordialmente invitata alla inaugurazione
domenica 3 maggio ore 11,00.

catalogo in galleria
un saggio di Herwrth Röttgen
una lettera di Simonetta Lux
cura di Sara Zanin.

