



GALLERIA MIRALLI - Portico della Giustizia XII sec. – Viterbo

Comunicato Stampa

FIORI D'AUTORE

Omaggio a San Pellegrino in Fiore

Manlio Bacosi, Lia Drei, Eliano Fantuzzi, Felice Ludovisi, Giuseppe Marino, Luigi Menichelli, Elisa Montessori, Guerrino Tramonti, Romolo Trivelloni, Mariella Santoni, Janusz Haka.



Lia Drei – Rosa Gialla- acrilico su tela cm. 40x40

GALLERIA MIRALLI

Dal 30 Aprile al 10 Maggio 2010

Esposizione: Portico della Giustizia (XII Secolo)

Via San Lorenzo 57, Viterbo

Orario mostra: 10,00 – 12,30 17,00 - 19,30 esclusi i festivi

IL 30 aprile 2010 la Galleria Miralli, in omaggio alla manifestazione *San Pellegrino in Fiore*, inaugura presso il Portico della Giustizia (Sec. XII), spazio espositivo e sede della Galleria, una mostra collettiva di artisti dal titolo “Fiori d’Autore”:

Manlio Bacosi, Lia Drei, Eliano Fantuzzi, Felice Ludovisi, Giuseppe Marino, Luigi Menichelli, Elisa Montessori, Guerrino Tramonti, Romolo Trivelloni, Mariella Santoni, Janusz Haka

E’ consuetudine della Galleria Miralli, in occasione della folkloristica *San Pellegrino in Fiore*, presentare ogni anno mostre personali o collettive di autori prestigiosi.

Le opere rimarranno esposte fino al 10 maggio 2010.

Cenni biografici degli artisti:

Manlio Bacosi, presente in quadreria e negli spazi espositivi della Galleria Miralli, in collettive del 1975, 77, 78 ecc..., nasce a Perugia nel 1921. Dal 1947 ha allestito numerosissime personali in Italia e all'estero. Nel Dicembre 1975 il Comune di Roma ha presentato una sua vasta personale nelle sale di Palazzo Braschi. Nel 1979 gli viene conferito il Premio Internazionale S. Valentino d'Oro per le Arti Figurative. Nel Maggio del 1982 grande mostra personale con 80 opere nei Saloni della Molinella in Faenza sotto il patrocinio dello stesso comune. Le sue opere hanno preso parte a tutti i grandi avvenimenti artistici, incluse aste italiane ed internazionali. Muore nel 1998.

Lia Drei, presente negli spazi espositivi della Galleria Miralli in molte occasioni, sia con mostre personali che collettive (2004 "Il non gruppo", 2006 "Un giardino di triangoli", 2007 "Sperimentale p 1963-1968"), nasce a Roma il 18 luglio 1922. Si è laureata in Lettere all'Università degli Studi di Roma e alla Columbia university di New York. Co-fondatrice del Gruppo 63 e del Binomio Sperimentale p, è stata una protagonista del movimento strutturalista dei primi anni '60. Molte volte premiata per la pittura e per i "libri d'artista", ha esposto in importanti rassegne internazionali (Biennale di Venezia 1978, Biennale di San Paolo del Brasile 1981 e altre mostre a New York, a Tokyo, a Ginevra, Vienna, Karlovy Vary, Sevilla, ancora San Paolo del Brasile e Recife, Dallas ecc..). Oltre che a tutte le biennali regionali di Roma al Palazzo delle Esposizioni dal 1959 al 1968, innumerevoli sono le sue partecipazioni a importanti rassegne nazionali in diverse città d'Italia dal 1959 ad oggi. Sue opere sono in numerosi Musei e in Biblioteche in Italia e all'estero. Muore il 22 Marzo 2005.

Eliano Fantuzzi, presente alla galleria Miralli con una Personale nel maggio del '79 e successivamente in molte mostre collettive e personali, nasce nel 1909 a Modena. Finiti gli studi, si reca a Parigi, dove rimane per 15 anni. Ritornato in Italia si stabilisce a Roma ed espone in numerose sedi prestigiose con mostre personali e collettive. Nel 1947 è invitato alla V Quadriennale d'Arte di Roma, nel 1949 espone a Milano alla Galleria "Cairola", nel 1951 a Roma alla Galleria "Giosi", è invitato poi alla VI Quadriennale d'Arte di Roma e alla XXVI Biennale d'Arte di Venezia. Nel 1955 tiene una personale a Roma alla Galleria delle "Carrozze" e partecipa alla VII Quadriennale d'Arte a Roma. Le sue opere figurano in numerosi musei di Parigi, in collezioni private in Italia e all'estero. Muore a Verona nel 1987.

Felice Ludovisi, presente alla Galleria Miralli nel recente ottobre 2009 con un "Omaggio al Maestro Felice Ludovisi" in ricordo della mostra tenutasi nel 1975 presso la Galleria stessa, nella cui occasione l'Onorevole Francesco Evangelisti, su proposta del Ministro della Pubblica Istruzione, consegnò al Maestro la medaglia d'oro del Capo dello Stato, destinata ai "Benemeriti della Cultura". Nasce a Viterbo nel 1917, consegue il diploma di maturità Artistica a Roma e l'abilitazione all'insegnamento. Accede poi alla facoltà di Architettura presso l'Università degli Studi di Roma. Trascorsi i difficili anni della guerra, partecipa ad una mostra collettiva con i nomi più prestigiosi della scuola romana ed inizia il suo percorso espositivo nella galleria San Marco a Roma, ne seguiranno numerosissime in Italia ed all'Estero. Riceve numerosi riconoscimenti e molte delle sue opere sono state acquistate da importanti gallerie e pinacoteche italiane ed estere.

Elisa Montessori, presente negli spazi espositivi di Palazzo Chigi della Galleria Miralli con una personale svoltasi nel novembre del 1998, è nata a Genova nel 1931. La sua formazione avviene a Roma presso lo studio di Mirko all'insegna della sperimentazione tecnica. Conosce Afro, Cagli e osserva con interesse gli sviluppi del Gruppo Origine (Burri, Capogrossi, Colla). Fondamentale si rivela l'incontro con l'Oriente. Nel 1982 è invitata alla XL Biennale di Venezia; nel 1986 alla Quadriennale d'Arte di Roma. Nel 2006 la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma ha ospitato la sua prima mostra storica. Numerose le mostre personali e collettive.

Guerrino Tramonti, presente alla Galleria Miralli con una collettiva di Fiori d'Autore lo scorso anno, è nato a Faenza il 30 giugno del 1915 e morto in attività nel 1992. Ha esposto fin da giovanissimo come scultore a mostre regionali e nazionali: nel 1931, all'età di sedici anni, ha ottenuto il premio "Rimini", nel 1932 e nel 1934 il 1° premio al Concorso "Rubicone" della città di Rimini. Nel 1938 è premiato al 1° Concorso Nazionale della Ceramica indetto dalla città di Faenza.

Alla fine degli anni sessanta terminerà di fare ceramica per dedicarsi alla pittura. Nel 1951 è insegnante di plastica alla scuola d'arte di Civita Castellana, nel 1953 è nominato direttore della Scuola d'Arte per la Ceramica di Castelli d'Abruzzo, nel 1958 della Scuola d'Arte di Cagli, nel 1959 dell'Istituto Statale d'Arte di Forlì fino alla fine degli anni sessanta, per assumere infine la direzione dell'Istituto d'Arte per la Ceramica di Nove di Bassano con cui termina nei primi anni Settanta la carriera scolastica.

Romolo Trivelloni: nasce nel 1917 a Ronciglione (VT). Non ha seguito alcun corso di studi artistici, ma fondando su dati puramente native inizia a dipingere a partire dal 1939. Le immagini vengono particolarmente affidate al paesaggio viterbese, da cui l'artista trarrà la sua migliore e più sottile ispirazione, anche se si applica, con uguale intensità creativa, alla pittura di figura e natura morta. Partecipa all'VIII Quadriennale d'Arte di Roma, al Micheletti, al Maggio di Bari, al premio Avezzano, al premio Foggia ed a quello intitolato alla riviera del Conero, in Ancona, dove gli viene attribuito il 1° premio. E' presente inoltre ad altre manifestazioni di importanza nazionale e consegue premi e riconoscimenti. Ha tenuto mostre personali in importanti gallerie a Roma e in Italia. Muore nel 1974.

Mariella Santoni: è presente alla Galleria Miralli con una personale di "Fiori d'Autore" nel 2003. Nata Viterbo nel 1961, si è laureata in Giurisprudenza ed attualmente esercita la professione di avvocato. Nel corso degli anni sono proseguiti il suo impegno e la sua ricerca nella pittura, tramite la sperimentazione di tecniche come l'acquerello, l'olio e la pittura acrilica. Tra i soggetti preferiti i fiori e le marine.

Janusz Haka è presente alla Galleria Miralli con una personale del gennaio 1995 dal titolo: "la sostenibile leggerezza dell'essere". Nasce a Byton, in Polonia nel 1951, attualmente vive e lavora a New York. Nel panorama generale della situazione artistica degli anni 80 e 90, Haka occupa una posizione del tutto particolare. Se un riferimento c'è, nell'opera di Haka, è quello alla Pop Art americana degli anni 60, che a sua volta viveva di citazioni tratte dal contemporaneo linguaggio dei media. Haka supera però la distanza che gli artisti pop interponevano tra se stessi e i soggetti ai quali si riferivano, e conferisce a quegli stessi soggetti una nuova vita, fatta di una forza cromatica capace di ridare loro una parvenza di vita reale e carnale. Haka si sofferma a lungo su quella che per eccellenza incarna ad un tempo la bellezza e la vitalità: il corpo femminile. Un corpo che Haka ripropone mai in modo conformista, ma facendo ricorso a tagli e inquadrature particolarissime e ingegnose, cogliendolo con angolazioni inaspettate e inedite. Haka non intende quindi proporre un discorso teorico sull'arte: per lui esiste solo la concretezza del fare artistico, attraverso il quale la realtà degli oggetti assume un nuovo significato, senza per questo perdere quello che le è proprio.

FIORI D'AUTORE

"Omaggio a San Pellegrino in Fiore"



Lia Drei - Rosa Gialla - Acrilico su tela cm 40x40

*M. Bacosi - L. Drei - E. Fantuzzi - F. Ludovisi - G. Marino -
L. Menichelli - E. Montessori - G. Tramonti - R. Trivelloni
M. Santoni - J. Haka*

dal 30 Aprile al 10 Maggio 2010

orario mostra dalle 10,00 - 12,30 17,00 - 19,30



GALLERIA MIRALLI

Portico della Giustizia Sec. XII

Via S. Lorenzo , 57 - Viterbo - Tel. 0761/340820 - Cell. 349 0968679
e-mail: amiralli@libero.it www.galleriamiralli.com