



## Comunicato Stampa

GALLERIA MIRALLI - Portico della Giustizia XII sec. – Viterbo

### **Anna Uncini – Tonina Cecchetti**

GALLERIA MIRALLI

Inaugurazione venerdì 1° Maggio 2009, ore 11,00



1° maggio – 20 maggio 2009

Esposizione: Palazzo Chigi, via Chigi, 15, Viterbo

Orario mostra: 17,00 - 19,30 esclusi i festivi

Venerdì 1° Maggio 2009 alle ore 11,00, la Galleria Miralli inaugura presso lo spazio espositivo di Palazzo Chigi a Viterbo, la mostra collettiva delle artiste Anna Uncini e Tonina Cecchetti.

Le opere rimarranno esposte fino al 20 maggio 2009

**Anna Uncini** Le opere di Anna Uncini sono pensieri, sogni, suggestioni, espressività trascritte su carta da lei stessa fabbricata. Carte appese che hanno la leggerezza del niente e l'emblematica consistenza del tutto, fogli disposti a formare strane vaghezze di libri sulle cui pagine il tempo sembra aver impresso i suoni e i silenzi del suo trascorrere. Le opere proferiscono parole senza crepuscolo, recitano poesie, cantano inni di chiarezza mattinata nel loro nitore senza ombre. Il filo che spesso le lega, che frequentemente si arricchisce di carattere continuativo formando rivolo, acquista valenze che vanno oltre la semplice legittimità funzionale di legamento e di unione. Esso si colora di insorgenze evocative, di fantasie mitiche, di fasciose rimembranze ed è al contempo sinonimo di realtà esistenziale come d'infinità. E' quella di Anna Uncini arte pura, sublimazione ipostatica d'immagine e di forma, pervasa di idee, concetti, fantasie che acquistano nel loro insieme estensione e valore di poema pensato e trascritto con la carta sulla carta.

Mario Falessi

*Biografia* : Anna Uncini nasce a Fabriano (AN) dove vive e lavora in via Monti,36.

( 0732/629308 – 328/9723014 ; e-mail [uncini.anna@libero.it](mailto:uncini.anna@libero.it))

**Tonina Cecchetti** La sua raffinata tecnica di esecuzione si avvale di diversi materiali che vanno dal refrattario cerato all'argento, dal ferro alla maiolica. Alle sue opere dà titoli frutto di ironici giochi linguistici, ponendo così l'osservatore di fronte allo spiazzante problema della corrispondenza del nome al soggetto. Il corpo femminile e quello del bambino restano da tempo le tematiche più indagate; rese con forme candide e aggraziate quanto ieratiche e inquietanti. In alcune delle sue ultime opere la componente anatomica è venuta meno, lasciando solo traccia di sé. Vesti fragili e delicate abbandonate come mutui reperti, abiti impossibili da indossare depositari di inafferrabili verità.

Tutte le sculture appartenenti alla sua più recente stagione creativa sembrano bloccate in un silenzio mistico, figlie di una ritualità contemplativa, in precario equilibrio tra simbolo e realtà.

Cristina Marinelli

*Biografia* : Tonina Cecchetti nasce a Sigillo (PG). Allieva del Prof. Antonio Gatto si diploma all'Accademia di Belle Arti di Perugia. Attualmente è docente di Arte della ceramica presso l'Istituto Statale d'Arte "A. Magnini" di Deruta (PG)



