



FRANCESCO GUERRIERI
IL "QUADRO LUCE"

1967 - 1977

PALAZZO CHIGI

VITERBO

a cura di Agnese Miralli

testo critico di

contributi biobibliografici di

Gabriele Simongini

Cinzia Folcarelli

*in catalogo Edizioni **Carte Segrete***

a cura di Massimo Riposati e Mario Iannelli

Inaugurazione: domenica 15 novembre, ore 11

Dal 15 novembre al 10 dicembre 2009

orario: feriali ore 16,30 - 19,30



GALLERIA MIRALLI

Sale espositive: via Chigi, 15

Uffici: Portico della Giustizia (sec. XII),

via San Lorenzo, 57 - 01100 Viterbo;

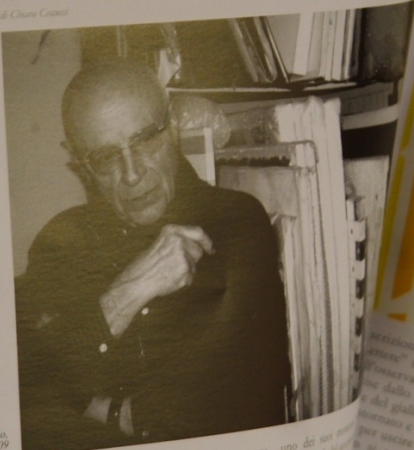
telefono 0761 340820 - cellulare 349 0968679



amiralli@lbero.it; www.galleriamiralli.com; www.francescoguerrieripittore.it



FRANCESCO GUERRIERI
 Viterbo, Palazzo Chigi Viterbo
 15 novembre - 10 dicembre 2010
 di Chiara Costantini



Francesco Guerrieri nel suo studio, Roma, 2009, foto di Emiliano Zucchini

Ancora una volta le opere del maestro Francesco Guerrieri sono amabilmente ospitate a Viterbo a Palazzo Chigi, sede che due anni or sono, propose con successo la mostra "Sperimentale P" in cui l'artista esponeva al fianco della compianta moglie Lia Drei.

Guerrieri questa volta è protagonista di una mostra personale di rilievo curata da Agnese Miralli, valorizzata dai testi critici di Gabriele Simongini e dai contributi bibliografici di Cinzia Folcarelli. Si offre al pubblico l'opportunità di conoscere le strutture "Bianche e gialle" che non sono altro che "Proposte di libertà" così come l'artista stesso le definisce, già note ai romani con l'esposizione del '98, in via della Scrofa alla PHF.

...azioni" ovve
 ... isolate m
 ... dallo sguardo
 ... del giallo che m
 ... notturno e felice, or
 ... per uscire dai limit
 ... si può non vede
 ... all'eleganza
 ... del momento. In
 ... rose e non, come
 ... diversa seppur
 ... sulla verticalità
 ... "la", l'artista in
 ... separazione
 ... approposito, parte comp
 ... l'effimero, un linguaggio per
 ... messo il suo, con la comunicazione di
 ... stione della
 ... per sempre si
 ... costata
 ... dell'osservatore
 ... Per
 ... in questo senso, ch
 ... ma
 ... non analitiche di
 ... non dominate di
 ... di sp
 ... di mar
 ... alle opere bianche
 ... Guerrieri





