



Comunicato Stampa

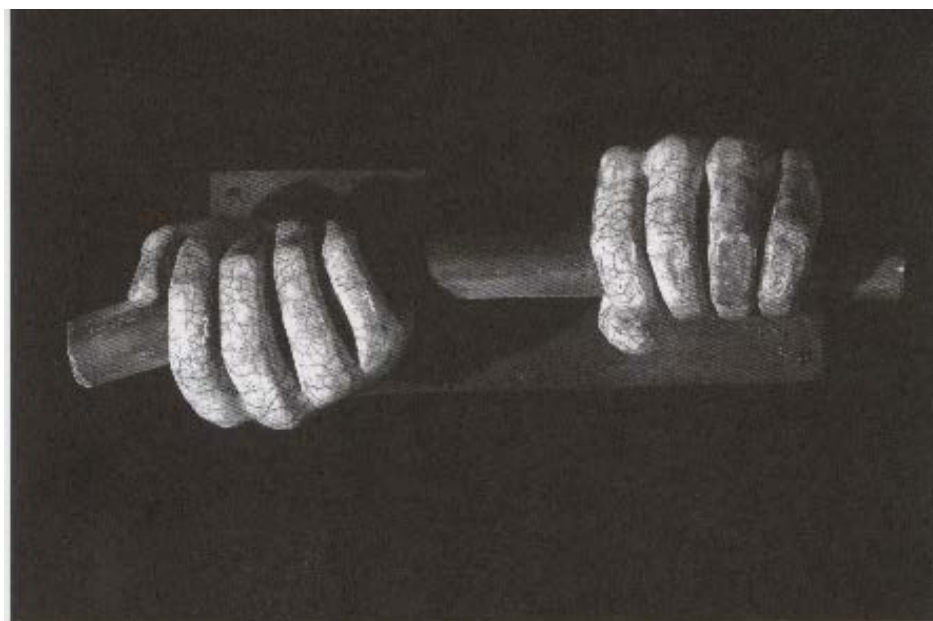
GALLERIA MIRALLI - Portico della Giustizia XII sec. – Viterbo

Yvonne Ekman

H₂O

Scultura Ceramica

Presentazione di Vittoria Biasi



Inaugurazione

GALLERIA MIRALLI - 20 marzo ore 11.00

Esposizione Palazzo Chigi – Via Chigi 15 Viterbo

Orario mostra 17.30 – 19.30 (escluso i festivi)

Dal 20.03.05 al 31.03.05

Catalogo in galleria

Galleria Miralli, Portico della Giustizia (Sec. XII), Via San Lorenzo, 57 – 01100 Viterbo
Tel. 0761.340820 – Cell. 3490968679

Il titolo della mostra H2O è il segnale del rapporto diretto che Yvonne Ekman instaura con il tema dell'acqua. L'esposizione propone opere di pittura-scultura realizzate come dettaglio di un'azione, parti terminali di strutture mentalmente impendibili.

“Instaurando una sorta di animismo ludico, scrive Vittoria Biasi, l'artista articola una successione di oggetti di uso quotidiano realizzati nelle dimensioni più grandi del reale e strutturati come un archivio di possibili ‘punti’ di erogazione di acqua.

Sono rubinetti, tubi, conduttori e contenitori di linfa o di senso che tracciano un itinerario emozionale dell'assenza, assecondati da mani garbate nel chiedere. Non si tratta della rielaborazione di un particolare design, ma di oggetti che si incontrano su un tempo poetico. I gesti sottendono ad un accadimento, determinano un'attesa. Sono situazioni sospese nel tempo, colte nel punto del passaggio verso un momento altro, come successione di istantanee. I dettagli, le mani e i rubinetti, sono l'epilogo di una narrazione che scandisce il concetto di assenza. La pelle e le superfici ‘convergono’ nella rappresentazione pittorica di un linguaggio mimetico di screpolatura, di un procedimento di aridità della superficie. Le screpolature si diramano come canali di irrigazione che attendono l'azione salvifica dell'acqua”.

Le mani e le ciotole, simili per la forma concava, sono sentite dall'artista in un procedimento di identificazione con ciò che dovrebbero ‘accogliere’. Sulla loro pelle si estende e si poetizza un'architetture dell'acqua, mappa di un desiderio di vita e di lotta.

“L'acqua è probabilmente l'unica risorsa naturale che interessa tutti gli aspetti della civiltà umana - dallo sviluppo agricolo e industriale ai valori culturali e religiosi radicati nella società.”

Koichiro Matsuura, Direttore Generale, UNESCO

