



## Comunicato Stampa

GALLERIA MIRALLI - Portico della Giustizia XII sec. – Viterbo

# TOMMASO CASCELLA

## Reame di rame



Esposizione: Palazzo Chigi, via Chigi, 15, Viterbo  
Inaugurazione domenica 1° settembre ore 11,00  
Orario mostra: 16,30 - 19,30 esclusi i festivi

ARTISTA :	TOMMASO CASCELLA
TITOLO:	REAME DI RAME
INAUGURAZIONE:	<b>1° settembre 2002 h: 11:00</b>
SEDE ESPOSITIVA :	<b>Palazzo Chigi, Via Chigi 15 Viterbo</b>
PERIODO ESPOSITIVO :	<b>dal 1° al 30 settembre 2002</b>
ORARIO :	<b>dalle 17:30 alle 19:30 escluso festivi</b>
INFORMAZIONI :	<b>0761- 340820 / 3490968679</b>

Ogni tre, quattro anni sono a Viterbo dal mio amico Miralli per presentare alcuni lavori fatti a pochi chilometri dalla sua galleria. Una selezione di opere nate nel mio studio di Bomarzo e collocate in un ambiente molto simile qual è Palazzo Chigi.

Sono pezzi nuovi che ancora devono prendere le strade lontane dagli spazi antichi e familiari, che le hanno viste nascere.

Il sapore di questa mostra sta proprio nella sua intimità quasi che le opere fossero state scoperte nel mio studio e, come in ogni visita nello studio, i segni e i significati si sommano, si contraddicono, si sovrappongono in quell'apparente caos tipico di un atelier.

Il titolo "Reame di rame" è perché in questo materiale ho realizzato le mie ultime sculture.

"Reame" perché questi oggetti mi fanno venire in mente antiche civiltà della mitica Età del rame. Il luccichio, così simile all'oro dei monili e di certe ingenue armi fatte più per brillare nel sole che per combattere, l'allegria che questa materia infonde anche al più impegnativo oggetto.

Espongo in “Reame di rame” anche altre cose come certi modellini chiusi in scatole da entomologo come fossero delle collezioni di paesaggi impossibili. Sono delle visioni, delle pagine di un diario di viaggio, dei capricci di piranesiana memoria, degli archivi dai quali trarrò le idee per architetture e sculture in scala più grande.

Anche queste “scatole” fanno parte dell’immaginario “Reame di rame” dove la carta ha la stessa consistenza del rame e tutto è fatto per passare poi all’Età del bronzo e poi a quella del ferro.

Un millenario istante colto nel mio studio di Bomarzo con opere appena delle polte dalla memoria, una stupefatta scoperta di segni e materie del lontano “Reame di rame”.

*Tommaso Cascella*

Sede: Portico della Giustizia XII sec. Via San Lorenzo, 57 – 01100 Viterbo

Tel. 0761 340820 - Cell. 349 0968679 - e-mail: [amiralli@libero.it](mailto:amiralli@libero.it) – [www.galleriamiralli.com](http://www.galleriamiralli.com)

