



Comunicato Stampa

GALLERIA MIRALLI - Portico della Giustizia XII sec. – Viterbo

MARTHE KELLER

Corso Ricorso



Marthe Keller, Origine, 12,5 x 137,38 x 396 cm, 2000, acrilico su tela

GALLERIA MIRALLI

Inaugurazione 1 Giugno 2008, ore 11,00

1 Giugno – 30 Giugno 2008

Esposizione: Palazzo Chigi, via Chigi, 15, Viterbo

Orario mostra: 17,00 - 19,30 esclusi i festivi

Corso Ricorso è il titolo delle due mostre personali dell'artista New Yorkese, Marthe Keller, che si inaugurano il 1 giugno alla Galleria Miralli e allo Studio Fontaine in Viterbo.

Come dice l'artista: "**Corso Ricorso**, parla dei quadri dalle numerose pennellate, che si ripetono come musica, come respiro e come prima lingua: ma ma, pa pa etc...".

Nella Galleria Miralli, ci sono quadri, un allestimento in tela con gomma, plastica e materie miste, inoltre un grande dipinto su telone che copre un intero muro. Queste opere continuano il gioco visuale e letterario che l'artista ha cominciato nel 1994 con l'ultima personale in Italia. La critica d'arte, Elisabetta Longari scriveva: "la pittura di Marthe Keller si è complicata è diventata più ambigua e più originale [con] una scansione verticale...di pennellate...di uno spazio ritmato"...

Corso Ricorso si riferisce a questo spazio ritmato che si muove fra formale ed informale, fra le pennellate meccaniche e gli errori di stampa trovati casualmente. Come metafora dei viaggi dell'artista, i dipinti ricordano l'Informale dell'Avanguardia degli anni 60 a Roma (Fontana, Burri, Manzoni), ma ricordano anche il formale del Minimalismo Americano, che dominava il discorso degli anni 70, anni in cui iniziava la carriera artistica della Keller. I quadri seguono un **corso** che parte dai luoghi dell'infanzia, fino ad arrivare alla maturità artistica con il **ricorso** dell'occhio critico d'oggi.

I titoli delle opere vengono da *Finnegan's Wake*: un'opera senza inizio e senza fine, scritta da James Joyce in Italia, intraducibile, sexy e divertente, come i quadri astratti della Keller.

Marthe Keller vive a New York e visita l'Italia per lavoro ogni anno. Ha effettuato mostre dal 1974. I suoi quadri sono esposti in collezioni pubbliche, tra cui: il Metropolitan Museum of Art, il Museum of Modern Art, il Whitney Museum a New York; il British Museum a Londra, e la Whitaker Foundation a Palermo.

Keller espone in questo momento in due collettive, alla Frederike Taylor Gallery e alla OK Harris Gallery in New York.

Marthe Keller, www.keller.com/marthe. e' il direttore del BAU Institute, una residenza per artisti, scrittori e architetti a Otranto, Italia: www.bauinstitute.org. È editore dell' American Abstract Artists Journal: www.americanabstractartists.org ed è Professore d'Arte a Hunter College, NY.

Corso Ricorso rimarra' in mostra a Viterbo alla Galleria Miralli e allo Studio Fontaine fino al 30 giugno 2008.

Sede: Portico della Giustizia XII sec. Via San Lorenzo, 57 Viterbo
Tel. 0761 340820 - Cell. 349 0968679 - e-mail: amiralli@libero.it - www.galleriamiralli.com