



GALLERIA MIRALLI - Portico della Giustizia XII sec. – Viterbo

Comunicato Stampa

CARLO BERTOCCI
“Terre di confine”

A cura di Elisa Gradi



La mostra personale di Carlo Bertocci dal titolo *Terre di confine*, sarà inaugurata nelle sede della Galleria Miralli , in Palazzo Chigi a Viterbo, domenica 5 Dicembre alle ore 11, per rimanere aperta fino al 31 dello stesso mese.

Nucleo centrale dell’esposizione è un ciclo di opere , alcune delle quali realizzate per questa mostra, dedicate all’esplorazione dell’idea del confine e del suo superamento. Confine che è inteso sia come luogo geografico, attraverso lo sguardo toscano che unisce la zona dell’Amiata all’alto Lazio, all’Umbria e persino alle cime degli Appennini abruzzesi, sia come attraversamento delle frontiere disciplinari, con la pratica di materiali pittorici e scultorei diversi.

Elisa Gradi scrive in catalogo che l’artista “nel ciclo dedicato alle *Terre di confine* , riesce a cogliere le intime celate motivazioni, restituisce il valore di una storia (reale o illusoria, ma ugualmente vissuta) che lo costringe, per forza di una irresistibile attrazione, a ritornare a percorrerne le strade. Un paesaggio, che non da ultimo, trova nel concetto di *confine* non solo un riferimento geografico e mnemonico, ma un richiamo alla sperimentazione di tecniche pittoriche e scultoree (dal disegno, alla pittura ad olio ed acquarello, fino alla scultura in ceramica e bronzo) con la quotidiana visitazione delle potenzialità linguistiche ed espressive di colore e materia, che l’autore dimostra accertare come elemento fondante del proprio cammino creativo.”

Una mostra che trova nell’incontro fra sperimentazione e memoria il suo momento narrativo.

Già nel lontano 1987, Carlo Bertocci aveva esposto negli spazi di Alberto Miralli in Palazzo Chigi, in una collettiva presentata dal critico Italo Mussa, con il gruppo degli artisti della Pittura Colta, della quale l’artista è uno dei principali esponenti. Con quella mostra il gallerista Miralli, confermava un interesse che già nei primi anni ’80 aveva manifestato essendo stato uno tra i primi collezionisti di quel movimento.

Accompagnerà la mostra un catalogo con le riproduzioni a colori delle opere presentate ed un saggio critico di Elisa Gradi.

SCHEMA TECNICA

Carlo Bertocci , “Terre di confine”

Dal 5 al 31 Dicembre 2010

Inaugurazione Domenica 5 ore 11

Galleria Miralli

Spazio espositivo Palazzo Chigi , Via Chigi 15 Viterbo

Curatore

Elisa Gradi