



GALLERIA MIRALLI - Portico della Giustizia (XII sec.) - Viterbo

**Comunicato Stampa**

**FIORI D'AUTORE**  
**“Erbario e la rosa”**  
**TOMMASO CASCELLA**



**Galleria Miralli**

*dal 1° al 31 maggio 2014*

Inaugurazione giovedì 1° maggio ore 11,00

Palazzo Chigi

Via Chigi 15, Viterbo

orario mostra: 10.00 - 12.30 17.00 - 19.30 (esclusi i festivi)

IL 1° maggio 2014 alle ore 11,00, la Galleria Miralli inaugura la mostra “*Erbario e la rosa*” di Tommaso Cascella, in omaggio alla manifestazione *San Pellegrino in Fiore*, con testo di Antonio Arévalo.

É consuetudine della Galleria Miralli, presentare ogni anno, in occasione della folkloristica “*San Pellegrino in Fiore*”, **Fiori d'autore**, mostre di artisti prestigiosi.

Le opere rimarranno esposte fino al 31 maggio 2014.

**Tommaso Cascella** nasce a Roma nel 1951.

La pittura la scultura sono per lui linguaggi naturali, frutto di un'eredità plurigenerazionale. La sua pittura è incline a una trasposizione tridimensionale, in simbiosi con la sua scultura in bronzo e ferro. Le intense composizioni cromatiche di Cascella sono vere e proprie architetture costellate di simboli. quasi un alfabeto alchemico carico di significati universali. Pittura e scultura vengono

trattate con la volontà di contaminare la vista con il tatto, la superficie liscia del colore con una stratificazione di gesti e segni, il piano ideale della pittura con vistosi inserti materici. I titoli delle opere sono spesso presi in prestito da poesia e letteratura, a testimoniare una profonda passione per i libri - Cascella si è infatti anche occupato di una casa editrice e di una stamperia d'arte.

Tommaso Cascella è stato ospite della Galleria Miralli con due mostre personali: "Brevi frammenti" del 1991 e "Reame di rame" del 2002.

"Erbario e la rosa" è una mostra dedicata alla botanica e, in particolare, ai fiori e alla rosa. Tommaso Cascella presenta delle tavole tridimensionali che esplorano e ritraggono il mondo vegetale con un ironico riferimento alle tavole didattiche di certi erbari ottocenteschi.

Sempre ispirate ad una sorta di foresta sono le due grandi sculture in ferro presenti nella galleria. Sculture intese, queste di Cascella, per una festa dalla forte impronta come San Pellegrino in Fiore. Nella piena Primavera, con Maggio alle porte, lo sguardo di Cascella è ottimista e fecondo. Una visione per indicarci la potenza della natura nel suo risveglio primaverile e come metafora del nostro momento storico.

**Tommaso Cascella** nasce a Roma nel 1951 dalla pittrice Annamaria Cesarini Sforza e dallo scultore Pietro.

Attualmente vive e lavora tra Bomarzo e Roma.

Con la propria stamperia d'arte, insieme alla sua prima moglie Emma Politi, si è occupato per lungo tempo all'editoria in stretta collaborazione con artisti e poeti.

*Nel 1981 fonda la rivista di Arte e Poesia "Cervo Volante". La direzione dei primi numeri è affidata al poeta Adriano Spatola, in seguito sarà di Edoardo Sanguineti e Achille Bonito Oliva. Cervo Volante chiuderà le pubblicazioni nel 1984*

*1985* Prima mostra personale alla Galleria di Luigi De Ambrogio a Milano.

*1987* Restaura un grande edificio del 1500 a Bomarzo (Viterbo) dove impianta un nuovo studio.

*1991.* Viaggio in India dove conosce le architetture dell'Osservatorio Astronomico di Jodpur.

Prima mostra di scultura alla Galleria Mara Coccia di Roma.

*1992* Mostra retrospettiva al Palazzo Crepadona a Belluno.

Mostra alla Galleria Civica di Modena.

XXI biennale di scultura a Gubbio.

*1995* Nominato accademico per la scultura all'Accademia di San Luca.

Collocazione di un'opera in bronzo nel nuovo quartiere "Tachikawa City" di Tokyo.

*1996* Presente con la scultura "Cielo" alla XII Quadriennale di Roma.

**Presente al Kaohsiung Museum of Fine Arts di Taiwan con una selezione di opere grafiche.**

*1997* Mostra retrospettiva alla Torre del Guevara a Ischia (NA).

*1999* "Arte contemporanea, lavori in corso" Museo Comunale d'Arte Moderna, Roma.

*2000* Premiato alla X° Biennale della xilografia - *Premio Ugo da Carpi*, Castello di Carpi.

*2002* Mostra retrospettiva al Palazzo dei Priori a Certaldo.

*2003* Mostra retrospettiva al Palazzo Orsini a Bomarzo.

*2006* Mostra retrospettiva nei Chiostrì di S. Agostino a Pietrasanta.

*2010* Presente alla Biennale di Venezia con la scultura - *Cielo rovesciato*

*2012* Consiglio di Stato, Palazzo Aldobrandini, Roma - *Incontro con il Maestro Tommaso Cascella*